

VOLUME VI | MAY 2022

HINGOL

MAGAZINE OF PN CADET COLLEGE ORMARA



**EVERYDAY IS
A NEW DAY**

PAIN'T YOUR MIND OUT!!!

Arts learning can also improve motivation, concentration, confidence, and teamwork.



IN THIS

EDITION



- | | | | |
|----|---|----|------------------------------|
| 06 | Meet Our Team | 22 | Our Strategy and Goals |
| 08 | Chairman's Message | 24 | ICPDP |
| 10 | Principal's Message | 28 | Bravo Zulu |
| 12 | From the Editor's Desk | 40 | We Stand Tall |
| 13 | Our Core Values | 42 | Highlights |
| 14 | Vision, Mission, Objectives | 56 | 5 th Parents' Day |
| 16 | We are PN CCO | 60 | Bamboo Warka Water Tower |
| 18 | Quick Facts | 62 | 221 B, Baker Street London |
| 20 | Division Wise Enrollment from Balochistan | | |

- | | |
|----|--|
| 64 | Famous Forts of Pakistan- Tales of Courage and Vigor |
| 66 | Ancient Sphinx of Balochistan |
| 68 | Philanthropy- The Basic Concept of Islam |
| 70 | Biofloc Fish Farming |
| 72 | Traffic Control System for Buzi Pass |
| 74 | How to Start Painting |
| 76 | Don't Deny Them- Overcome Your Fears |
| 77 | Sunset of Jiwani |
| 78 | Muhammad Ali Sadpara - The Snow Leopard |



Meet Our Team

We are team Hingol. We have tried the best to put up the best. Our team consists of senior teachers and students.

Editor-in-Chief
Editor English
Editor Urdu

Lecturer Shahid Ali
Lt. Aitzaz Ahsan PN
Lecturer Reema Syed

Student Editor
Student Editor
Student Editor
Student Editor
Student Editor

Cadet Sami
Cadet Aneeq
Cadet Mujtaba
Cadet Yahya
Cadet Naseem

Chairman's Message

This magazine is a reflection of the efforts being done by Pakistan Navy Cadet College Ormara in changing the future of under privileged youth of developing areas



I am extremely delighted to pen down these words for the 6th edition of PN CCO annual magazine "Hingol".

It is indeed a singular privilege to lead a dedicated, innovative and skilful team at PN CCO comprising faculty, staff and especially the young cadets brimming with hope and energy, reflective of Pakistan's bright future. Despite being recently established in 2012, PN CCO has rapidly evolved to emerge as a premier cadet college not only in Balochistan but has also made its presence felt all over Pakistan through excellence and hard work. Molding young minds into balanced and mature individuals is indeed an uphill task, however, I am satisfied to see the diligent and committed college faculty working exceptionally hard to educate, train and groom the cadets.

The college magazine "HINGOL" is a showcase of young cadets' creative writings which include well-crafted, informative and knowledgeable articles. The articles presented in this magazine reflect the intellectual spirit of cadets with broader horizon and uniqueness of thoughts. I congratulate the editorial board for their persistent efforts in bringing out 6th annual edition into limelight.

This magazine is a reflection of the efforts being done by Pakistan Navy Cadet College Ormara in changing the future of underprivileged youth of developing areas. I take this opportunity to showcase the success story of this college by

quoting example of the first ever officer selected from Ormara S/Lt Danish PN in Pakistan Navy. He has been trained, groomed and educated in PN CCO. In this very short span of only five years, the college has the selection of 70 officers in PN, PAF and Pak Army on its due credit. The number will be manifolds high when cadets of PN CCO studying in various professional universities will complete their higher education and become the future face of Pakistan.

I earnestly wish that this college may continue its momentous role in promoting education with the fundamental conviction to bring a positive change and help in producing an enlightened society. I would advise the cadets of PN CCO to work hard and always be inquisitive to seek the knowledge.

I wholeheartedly extend my best wishes for the Cadet College to thrive and prosper in all its professional and literary pursuits.

Javed Iqbal HI (M)

Rear Admiral

Principal's Message

Our main emphasis has always remained on achieving academic excellence and character building of cadets through Innovative Cadets Personality Development Program (ICPDP)



Being the Principal of Pakistan Navy Cadet College Ormara, is a great honour and it is a privilege to put my pen to paper again for this magazine. Throughout 2021-22, we remained focused to attend academic excellence and I am satisfied with overall performance, hard work and dedication of my faculty and cadets. Our main emphasis has always remained on achieving academic excellence and character building of cadets through Innovative Cadets' Personality Development Program (ICPDP).

Alhamdulillah! 73 of our cadets have been recommended by ISSB to join Pakistan Armed forces since 2017. In addition to this, we also remained steadfast to attain excellence in education by achieving 100% result in SSC Board Examinations for the last four consecutive years, which further strengthens our resolve to retain high standards. I proudly acknowledge the efforts of my faculty and their sheer hard work.

My cadets are my strength and every day they motivate me to work harder and turn PN CCO into one of the premium institutions of our country. The excellent performance of our cadets at college and beyond is definitely a matter of pride for me. I assure the readers that the college is committed for providing cadets with conducive environment to achieve their goal of transforming themselves into well-

rounded personalities. I also appreciate the parents for their support and reposing their trust in us.

The latest edition of 'Hingol' is adorned with a reflection of untiring efforts of the editorial team and innovative peculiarity of the cadets. I would like to congratulate the editorial board for their relentless efforts in bringing out the 6th edition of 'Hingol'.

May Allah grant us success in all our future endeavours!

Masood ul Hasan SI (M)
Commodore

from the **Editor's Desk**

We owe Allah Almighty the ultimate gratitude. Onto Him we rely and unto Him we shall approach.

The 6th benchmark of yearly issue “Hingol” is in front of you with the gist of all the laurels caped by PN CCO, faculty and its bright cadets. The traditional outlook of a college magazine has been kept intact through a holistic introduction of college and covering all-round activities i.e. curricular, co-curricular and extra-curricular achievements.

As an editor, it's always pleasing to see young minds evolving in good writers with abilities to engage diverse readership. This year, specially, the distinctive science projects have been given their due place in Hingol. The practical and creative skills honed at college and displayed in Annual Science and Arts Exhibitions are brought to paper by the young writers to make an account of laudable and outcome oriented creativity.

The Bravo Zulu section is covering curricular, co-curricular and extra-curricular achievements for the both sessions i.e. 2019-2020 and 2020-2021.

The success of this effort to bring out the 6th edition of ‘Hingol’ is result of dedicated teamwork put in by all concerned specially HoD Humanities, Lt Aitazaz Ahsan PN who has been with me through all highs and lows. I always have looked up to the Principal and Vice Principal to steer through all the hitches.

The readers are always welcome to own, comment and put forth their valuable suggestions for Hingol.

May we be granted with the gratitude and ultimate reliance on Allah Almighty!

Editor-in-Chief

Shahid Ali

Lecturer

suljoq88@gmail.com

OUR CORE VALUES



INTEGRITY

Upholding all the moral, social and religious principles even when you are alone



PATRIOTISM

Loving your motherland by defending its independence, contributing to its development and self-sacrificing in the interest of the country



WISDOM

Applying relevant knowledge in an insightful way and making decisions on the basis of knowledge and experience



HONESTY

Fulfilling the trust for the one, who entrusted you, and not cheating the one, who cheated you

OUR VISION

- To be a premier institute in Pakistan, dedicated towards providing quality education to the youth, developing them morally, physically, socially and intellectually into responsible citizens and dynamic leaders

OUR MISSION

- To educate youth and instill highest traits of honor and character

OUR OBJECTIVES

- To provide quality education to the youth of Pakistan in general and Balochistan in particular
- To groom the cadets in conducive environment to develop their intellectual, moral and physical attributes
- To act as a feeder institution for Pakistan Navy / Armed Forces in particular and other fields of life in general



WE ARE PN CCO



S.No	Name	Designation
1.	Cdre Masood ul Hasan SI (M)	Principal
2.	Associate Prof. Ms Shazia Mehmood	Vice Principal (Academics)
3.	Lt. Cdr Dr M. Mobin Siddiqi PN	Vice Principal (Training)
4.	Lt. Cdr Arfan Safdar PN	Training Coordinator
5.	Lt. Cdr Khawar Jamal PN	Bursar
6.	Asst. Prof Zohaib Nawaz	HoD (Sciences)
7.	Asst. Prof Naqeeb Ullah	Academic Coordinator
8.	Asst. Prof M. Umar	Faculty (Computer Science)
9.	Asst. Prof Ali Husnain	Faculty (Islamic Studies)
10.	Lt. Ilyas Gondal PN	Project Officer
12.	Lt. Awais Khan PN	Faculty (Chemistry)
13.	Lt. Aitzaz Ahsan PN	HoD (Humanities)
14.	Lt. Mudassir Abbas PN	Faculty (Mathematics)
15.	Lt. Waqas Alam PN	Adjutant
16.	Lt. Syed Ubaid Ali PN	RMO
17.	Lt. Bilal Haroon PN	Faculty (Physics)
18.	Lt. Munawar Ali PN	Faculty(English)
19.	Lt. Malik Hassan Ul Rab PN	Psychologist
20.	S/Lt. Bilal Asghar PN	Sports Officer
21.	S/Lt. Suleman PN	Asst Project Officer
22.	S/Lt. Sohail Ahmed PN	Faculty (Mathematics)
23.	S/Lt. Ubaid Pervez PN	EPO
24.	S/Lt. Haseeb Ur Rehman PN	Faculty (English)
25.	S/Lt. Saleem Akhtar PN	Admin Officer
26.	Lecturer Zahid Hussain	Faculty (Chemistry)
27.	Lecturer Mir Murtaza Bhutto	Faculty (Pak Studies)
28.	Lecturer Reema Syed	Faculty (Urdu)
29.	Lecturer Nasrat Ullah	Faculty (English)
30.	Lecturer Shahid Ali	Faculty (English)
31.	Lecturer Hafeez Ullah	Faculty (Mathematics)
32.	Lecturer Naveed Iqbal	Faculty (Urdu)
33.	Lecturer Madiha Afazal	Faculty (Physics)
34.	Lecturer Abdul Waqar	Faculty (Biology)
35.	Lecturer Sundas	Faculty (English)
36.	Lecturer Muhammad Essa	Faculty (Physics)
37.	Lecturer Shahbaz Ali	Faculty (Chemistry)
38.	Lecturer Syed Sikandar Ali	Faculty (Physics)
39.	Mr. Khalid Saleem	Librarian
40.	Mr. Umar Shehzad	Visiting Faculty
41.	Mr. Umair Khan	Landscaper and Horticulturalist

ESTABLISHED

Established by Pakistan Navy in 2012 with an aim to provide free quality education to the youth of Balochistan so as to integrate them into national stream

**FIRST
ACADEMIC
SESSION**
April 2013

LOCATION
Ormara,
Balochistan

**ADMINISTRATIVE
CONTROL**
Pakistan Navy (PN)

QUICK FACTS



**DISCIPLINES
OFFERED**
Pre-Engineering,
Pre-Medical & Computer
Science

**START OF
ACADEMIC
SESSION**
From August
each year

**FACULTY TO
STUDENT
RATIO**
1:10

CLASSES
8 to 12 grade

DISTANCE
370 Km from Karachi

DRIVE TIME
5 hrs 30 min approx.
from Karachi

ENROLLMENT
274 Cadets

AFFILIATION
Federal Board of
Intermediate and
Secondary Education
(FBISE)



ADMISSION
Class VIII & XI

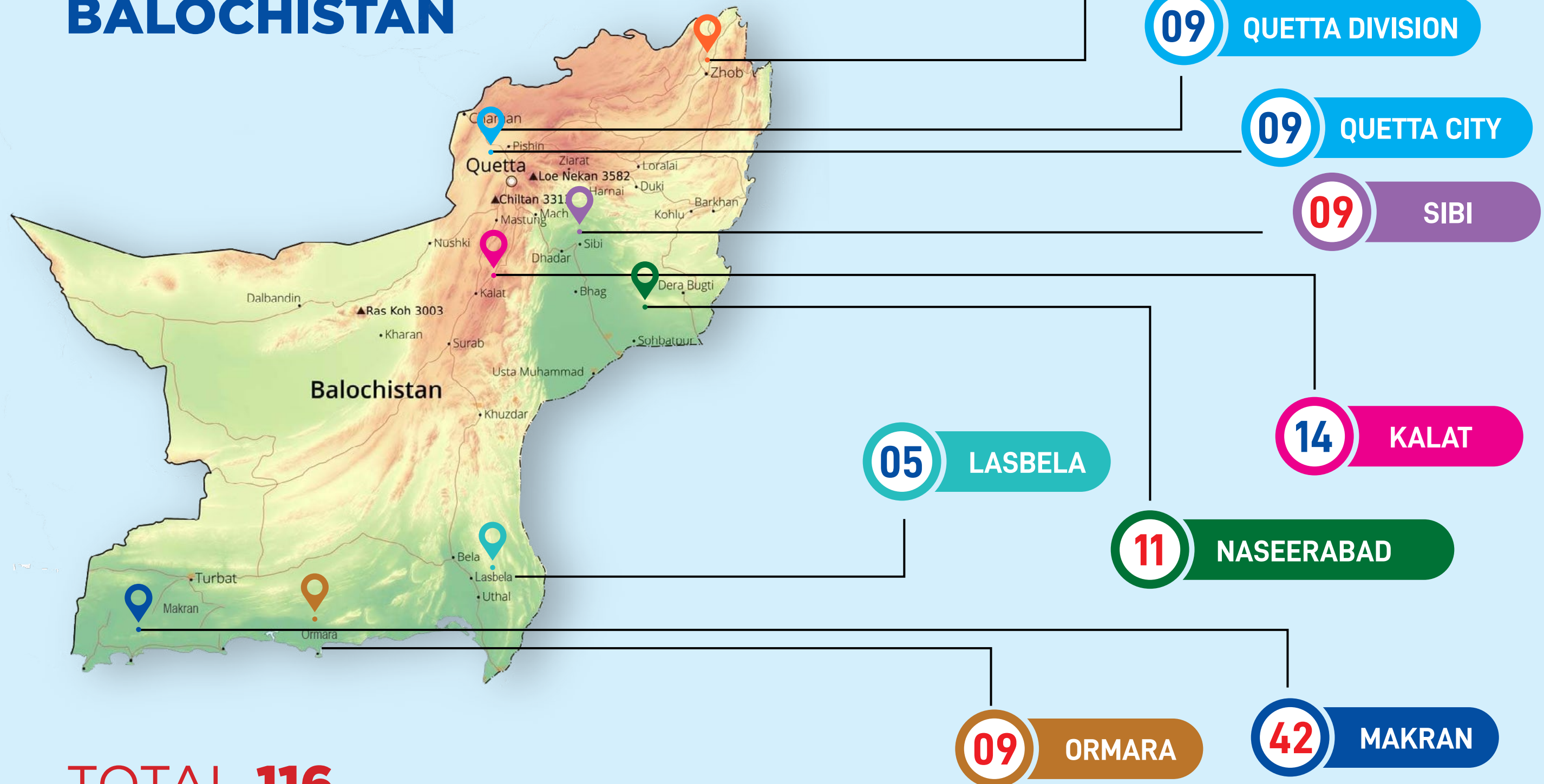
QUOTA
For VIII Class- 50% for
Balochistan and 50% for
other
provinces and PN

For XI Class-
Open Merit
(on vacant
seats only)

**CADETS'
HOUSES**
4 x houses i.e.
Jinnah, Iqbal,
Liaquat, Tippu

ACADEMIC FACILITIES
Modern Library, Computer
and Science labs etc

DIVISION/CITY WISE ENROLLMENT OF CADETS FROM **BALUCHISTAN**



Our Strategy and Goal



Lt Cdr
Dr M. Mobin Siddiqi PN
Vice Principal

As the Vice Principal of Pakistan Navy Cadet College Ormara, I bow my head in front of Allah Almighty to mark yet another year of success. I am also pleased to inform that our college is a platform for the youth of Balochistan to grow academically, intellectually, socially and morally. This year as well, our main emphasis remained on achieving academic excellence, character building and grooming of cadets. To accomplish these tasks, our faculty is working with full dedication, commitment and inculcating diverse and modern skills among cadets. We have always



focused on providing quality education to our cadets and most importantly, to teach them how to overcome challenges, taking initiatives and developing decision making powers among them. We are also focused to gradually enhance cadets' social consciousness i.e to inspire deep sense of patriotism, to foster interpersonal empathy and an ethical perspective woven through character building among them.

Like previous year, we remained steadfast to attain excellence in education and ALLHAMDULLILAH our 100% results in SSC part I and II is its manifestation. Our cadets also participated in extracurricular activities and selection of our 70 cadets in Armed Forces is a vivid testament of our commitment and dedication. To achieve the set goals, following strategies are adopted:

- Special classes are conducted for slow learners.
- Focus is given on difficult topics in extra classes.
- Lectures are conducted by guest speakers for intellectual grooming of cadets.
- All Pakistan tour, cultural and social nights are arranged for improving interpersonal skills.
- For grooming of faculty, series of workshops by subject specialists are also arranged.

We have raised the bar to set the goals for next year as well, and our faculty under dynamic leadership of our worthy Principal will leave no stone unturned to achieve our objectives.

ICPDP

(INNOVATIVE CADETS' PERSONALITY DEVELOPMENT PROGRAMME)

The objective of Innovative Cadets' Personality Development Programme is to instill and shape proficiencies in our cadets to ripen them to be good individuals and beneficial citizens. It has been made sure diligently that the core essence of the program finds its roots in the nectar of Quranic teachings and Hadith-e-Nabawi. The development of cadets' personality traits is intended by giving intensive attention to subsequent phases:

- To instruct, emphasis and exercise six pillars of character i.e. trustworthiness, respect, responsibility, fairness, care and good citizenship
- To cultivate and enhance communication skills, fellowship, self-possession and self-esteem
- To develop a sense of patriotic commitment towards national progress
- To impart guidance through Hadith-e-Nabawi that will help the cadets in maintaining physical as well as moral hygiene throughout their lives





BINDING NATION

THROUGH EDUCATION

BEST TEACHER



SCIENCES
LECTURER
ZAHID HUSSAIN



HUMANITIES
LT AITZAZ AHSAN
PN



HOUSE MASTER
LECTURER
NASRAT ULLAH

BEST CADET OF THE YEAR



**CADET
SAMEER AHMED**

Class	Position	Cadet's Name
VIII	1 st	Cadet Farhan Khan
	2 nd	Cadet Mohsin Shakoor
	3 rd	Cadet Usman Haider
X	1 st	Cadet Ali Asghar
	2 nd	Cadet Muhammad Shayan
	3 rd	Cadet Shah Muhammad
XII	1 st	Cadet Saad Hassan
	2 nd	Cadet Noman Akhter
	3 rd	Cadet Afan Shafiq



Bravo Zulu to all Faculty and cadets who distinguished themselves in academics and various extra and co-curricular activities during the sessions 2019-20 and 2020-2021.

ACADEMIC ACHIEVEMENTS 2020-21

CLASS VIII



CLASS X



CLASS XII



ACADEMIC ACHIEVEMENTS 2020-21

BEST CADET OF THE YEAR



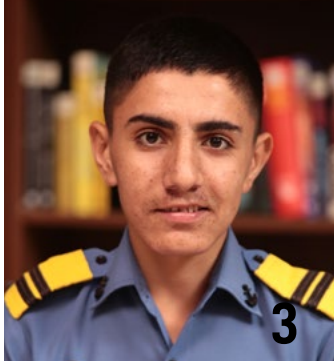
CADET MUHAMMAD TAYYAB



1



2



3



4



5



6



7



9



11



13



15



8



10



12



14



16

NO.	CLASS	POSITION	CADET'S NAME
1.	VIII	1 st	Cadet A Haseeb
2.		2 nd	Cadet Bilal Hassan
3.		3 rd	Cadet Ameer ur Rehman
4.	IX	1 st	Cadet Fasih Haider
5.		2 nd	Cadet Abdullah Kamran
6.		3 rd	Cadet Mohsin Shakoore
7.	X	1 st	Cadet M Daniyal
8.		2 nd	Cadet Shoaib Khan
9.		3 rd	Cadet Abdul Ahad
10.		3 rd	Cadet Wasim Sajjad
11.	XI	1 st	Cadet Muhammad Tayyab
12.		2 nd	Cadet Muhammad Shahyan
13.		3 rd	Cadet Shaaf Nadeem
14.	XII	1 st	Cadet Ali Raza
15.		2 nd	Cadet Talha Iqbal
16.		3 rd	Cadet Mubashir Ali

BEST TEACHER



SCIENCES
S/LT BILAL ASGHAR PN



HUMANITIES
LECTURER REEMA SYED



HOUSE MASTER
LT RAJA M MOBEEN PN

EXTRA CURRICULAR ACHIEVEMENTS (2019-20)



SPORTSMAN OF THE YEAR
Cadet Zeeshan Ahmed

NO.	EVENT	WINNER HOUSE	BEST PLAYER
1	Inter-house Cricket Championship	Liaqat House	Cadet Hussain Munawar (Best Batsman)
2			Cadet Zeeshan Ahmed (Best Bowler)
3			Cadet Shahban (Best All-rounder)
4	Inter-house Volley Ball Championship	Iqbal House	Cadet Anees Ur Rehman (Best Player)
5			Cadet Zeeshan Ahmed (Best Smasher)
6	Inter-house Swimming Championship	Jinnah House	Cadet Takreem (Best Swimmer)
7			Cadet Muhammad Shahzaib
8			Cadet Muhammad Shaaf Afzal
9	Inter-house Table Tennis Championship	Iqbal House	Cadet Kamran (Best Player)
10			Cadet Shoaib (Best Scorer)
11	Inter-house Cross Country	Jinnah House	Cadet Zeeshan Ahmed (1 st Position)
12			Cadet Bismil Bashir (2 nd Position)
13			Cadet Bilal Saif (3 rd Position)
14	Inter-house Hockey Championship	Iqbal House	Cadet Zeeshan Ahmed (Best Scorer)
15	Inter-house Basket Ball Championship	Iqbal House	Cadet Adnan (Best Scorer)
16	Inter-house Badminton	Tippu House	Cadet Hussain Munawar



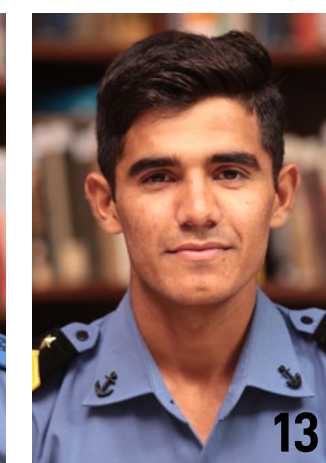
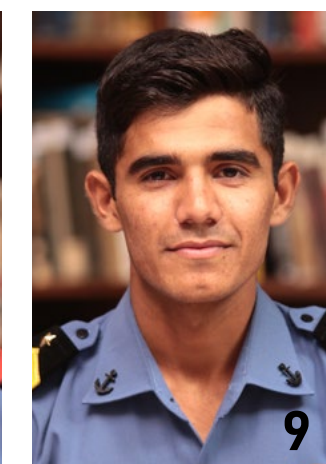
EXTRA CURRICULAR ACHIEVEMENTS (2020-21)



SPORTSMAN OF THE YEAR
Cadet Bilal Saif



NO.	Event	Winner House	BEST PLAYER
1	Inter-house Cricket Championship	Liaquat House	Cadet Uzair Saeed (Best Batsman)
2			Cadet Anwar Tareen (Best Bowler)
3			Cadet Bilal Saif (Best All-rounder)
4	Inter-house Squash Championship	Jinnah House	Cadet Shaheer
5			Cadet Muzammil
6	Inter-house Table Tennis Championship	Iqbal House	Cadet Hammad Hassan (Best Player)
7			Cadet Shahid Khan (Best Scorer)
8	Inter-house Cross Country	Iqbal House	Cadet Bismil Bashir (1 st Position)
9			Cadet Bilal Saif (2 nd Position)
10			Cadet Siddique Ibrahim (3 rd Position)
11	Inter-house Hockey Championship	Liaquat House	Cadet Bilal Saif (Best Scorer)
12			Cadet Ali Haider (Best Player)
13	Inter-house Basket Ball Championship	Iqbal House	Cadet Bilal Saif (Best Scorer)
14			Cadet Hammad Iqbal (Best Scorer)
15	Inter-house Football Championship	Jinnah House	Cadet Shoaib Khan (Best Scorer)
16	Inter-house Badminton Championship	Tippu House	Cadet Hussain Munawwar
17			Cadet Qaswar



CO-CURRICULAR ACHIEVEMENTS (2019-20)



INTER-HOUSE DEFENCE DAY QUIZ COMPETITION		
	WINNER HOUSE:	WINNER CADETS
1	Tippu House	Cadet Asif
2		Cadet Afan Shafiq
INTER-HOUSE SCIENCE QUIZ COMPETITION		
	WINNER HOUSE:	WINNER CADETS
3	Jinnah House	Cadet Shah Muhammad
4		Cadet A. Sami
5		Cadet Shoaib Khan
INTER-HOUSE DECLAMATION CONTEST		
	WINNER HOUSE:	WINNER CADETS
6	Jinnah House (Eng)	Cadet Hamza Farooq (English)
7		Cadet M. Sannan (English)
8	Iqbal (Urdu)	Cadet Shehryar (Urdu)
9		Cadet M. Ahmad (Urdu)
INTER-HOUSE QUIZ COMPETITION (IQBAALIYAT)		
	WINNER HOUSE:	WINNER CADETS
10	Jinnah House	Cadet Abdur Reman
11		Cadet Abrar Abbas
INTER-HOUSE CREATIVE WRITING COMPETITION		
	WINNER HOUSE:	WINNER CADETS
12	Iqbal House	Cadet M. Jawwad
13		Cadet Taimoor Grewal
14		Cadet Auon Abbas
INTER-HOUSE CHARTS DESIGNING COMPETITION		
	WINNER HOUSE:	WINNER CADETS
15	Tippu House	Cadet Khubaib
ANNUAL SCIENCE PROJECT COMPETITION		
	WINNER HOUSE:	WINNER CADETS
16	Tippu House	Cadet Abdullah Mansoor
17		Cadet Suleman
ANNUAL PAINTING COMPETITION		
	WINNER HOUSE:	WINNER CADETS
18	Jinnah House	Cadet Shaaf Afzal
19		Cadet Usman Yahya



CO-CURRICULAR ACHIEVEMENTS (2020-21)



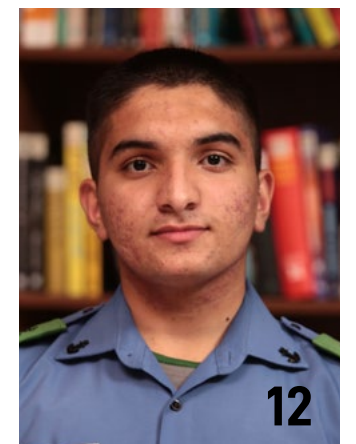
NO.	INTER-HOUSE DECLAMATION CONTEST	
	WINNER HOUSE:	WINNER CADETS
1	Liaqat House	Cadet Syed Anas Ali (English)
2		Cadet Ali Mardan (Urdu)
3		Cadet Walid Zehri (Humorous)

	INTER-HOUSE QUIZ COMPETITION (IQBAALIYAT)	
	WINNER HOUSE:	WINNER CADETS
4	Jinnah House	Cadet Sahil Salam
5		Cadet Shoaib Khan

	INTER-HOUSE CHARTS DESIGNING COMPETITION	
	WINNER HOUSE:	WINNER CADETS
6	Tippu House	Cadet M. Khubaib
7		Cadet Usman Yahya

	ANNUAL SCIENCE PROJECT COMPETITION	
	WINNER HOUSE:	WINNER CADETS
8	Tippu House	Cadet M. Khubaib
9		Cadet Ehtisham
10		Cadet A. Sami

	ANNUAL PAINTING COMPETITION	
	WINNER HOUSE:	WINNER CADETS
11	Jinnah House	Cadet Shaaf Afzal
12		Cadet Afnan
13		Cadet Irfan



WE STA

Right from the inception of this institute, we upheld the motive of transforming the youth of Pakistan specifically the underprivileged youth of Balochistan into responsible and prolific citizens in terms of character, discipline and education. Alhamdulillah! These past years have witnessed the resolve in our claims. Many of our ex-cadets are contributing to the national prosperity and many are studying in

M Faisal Rehman (2Lt. PA)
Ishaq Khalid (2Lt. PA)
M Faizan (2Lt. PA)
Syed Abu Huraira (2Lt. PA)
M Asif (At PMA)
Sameer Ahmed (At PMA)



Sannan (Fg. Off PAF)
Hamza Abdur Rehman (Fg. Off PAF)
Bayan Ghichki (S/Lt. PN)
Sherhyar Khan (S/Lt. PN)
Muzamil Hussain (S/Lt. PN)
Hamayun Lasi (S/Lt. PN)



Yaser Ali (S/Lt. PN)
Nadir (S/Lt. PN)
Ibrahim (S/Lt. PN)
M. Haris Bangash (S/Lt. PN)
Qambar Bashir (S/Lt. PN)
M. Jawad Sargana (S/Lt. PN)



M. Fateh Sher (S/Lt. PN)
Huzaifa Azeem (S/Lt. PN)
Arsalan Fida (S/Lt. PN)
M. Balaj Khan (S/Lt. PN)
Aimal Khan (S/Lt. PN)
Faqeer Rahim (S/Lt. PN)



Danish (S/Lt. PN)
Asad Zafer (S/Lt. PN)
Hassan Waqas (S/Lt. PN)
Osama Zafar (S/Lt. PN)
Rao Shahbaz (S/Lt. PN)
Fareed Ahmed (S/Lt. PN)



M Umer (S/Lt. PN)
Hazrat Ali Jan (S/Lt. PN)
Ali Raza (S/Lt. PN)
Uzair (S/Lt. PN)
Rizwan (S/Lt. PN)
Imran Ullah Kakar (S/Lt. PN)



ND TALL

Pakistan's top universities in pursuit of their goals. Our success ratio in ISSB have been phenomenal and duly been acknowledged by our patrons on different forums. Here, we rightfully take pride to enlist our ex-cadets hailing from all over the country and specifically from Balochistan who have joined Armed Forces to serve the nation.

Khalid Shah (S/Lt. PN)
Kaleem Ullah (S/Lt. PN)
Abdul Wahab (S/Lt. PN)
Attamash Zehri (S/Lt. PN)
Adeel Bin Zainoon (S/Lt. PN)
Waleed Khalid (S/Lt. PN)



Hasan Tahir (S/Lt. PN)
Shahzaib Tariq (At PNA)
Muhammad Naseem (At PNA)
Danial Majeed (At PNA)
Abdul Rafay (At PNA)
Abdullah Shahdin (At PNA)



Afan Shafiq (At PNA)
Noman Akhtar Aat PNA)
Saad Hassan (At PNA)
Taimoor Shafiq Grewal (At PNA)
Zarrar Sadiq (At PNA)
Hamza Farooq Ali (At PNA)



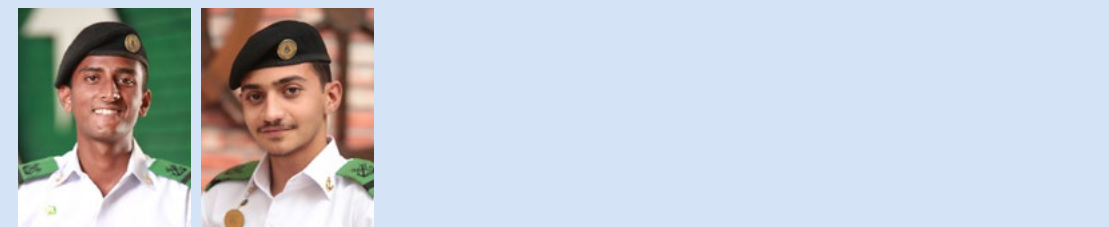
Mudassir Ali (At PNA)
Hammad Rauf (At PNA)
Faizan Ahmad (At PNA)
Abrar Abbas (At PNA)
Shay Mureed (At PNA)
Haroon Habib (At PNA)



M. Osama (At PNA)
M. Shahzaib (At PNA)
Hamza Assad Rabani (At PNA)
Naveed Ahmed (At PNA)
M. Daniyal Sial (At PNA)
Taha Hussain (At PNA)



Ahsan Ali (At PNA)
Mohammad Rizwan (At PMA)



Highlights 2020-21

A guest lecture on the topic of
“Integrity and Courage-Basic
Ingredients of Character” was
delivered by Ms Shermeen Imtiaz
Lari to the cadets and faculty on 01st
Nov 20.



Defense Secretary Lt Gen (R)
Mian Hilal Hussain HI (M)
visited PN CCO on 02 Jan 21.



President of Pakistan
Dr. Arif Alvi visited PN
CCO on 05 Jan 21.



Secy. Education of Balochistan Muhammad Hashim Gilzai
visited PN CCO on 26 Mar 21. He also laid foundation stone
of cadets' swimming pool.



Cultural Day was celebrated at
PN CCO on 26 Mar 21. The event
was graced by Secretary Education
Balochistan and famous star actor
Mr Saqib Shaikh alias Mani.



Joint Sectary-II Mr Masood visited
PN CCO on 28 Mar 21.



A motivational lecture
was delivered by TV actor
Salman Saqib Shaikh to the
cadets on 27 Mar 21.



Renowned Pakistani
cricketer Shahid
Khan Afridi visited
PN CCO on 21 Apr
21 and delivered a
lecture on "Sportsman
Spirit".

Inter House science
quiz competition was
conducted in Makran
auditorium on 04 Apr 21.





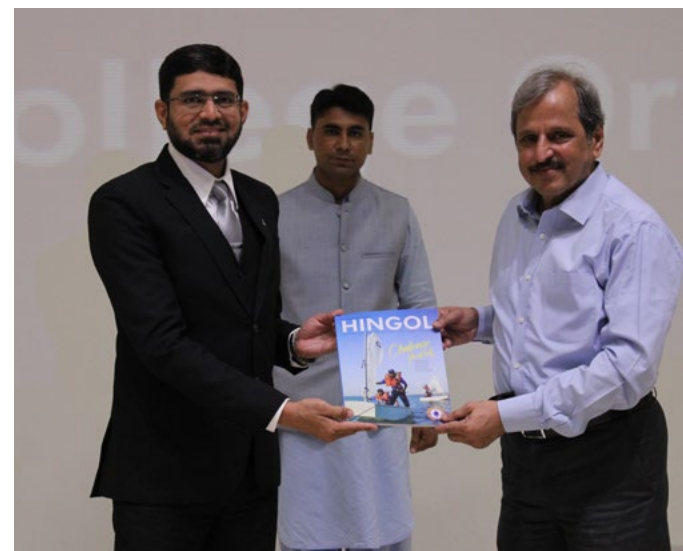
Chief of Naval Staff, Admiral Mohammad Amjad Khan Niazi NI(M) S Bt visited PN CCO and inaugurated Wardroom on 27 Apr 21.

A motivational lecture was delivered to cadets and faculty on “Career Counseling Opportunities and Scopes” by Dr Sarosh Hashmat Lodhi on 24 June 21.



Ms. Zubaida Jalal Federal Minister for Defense Production graced the Annual Prize distribution ceremony of FBISE Results- 2020 at Makran Auditorium PN CCO on 09 Jul 21.

An informative lecture was arranged for faculty and cadets on the topic “Current National and International Issues of Pakistan” by journalist and political analyst, Mr Mazhar Abbas on 07 Aug 21.



A motivational lecture for faculty and cadets on the topic "Importance of Independence and Identity of a Nation" by Prof. Dr. Umair Mehmood Siddiqui on 14 Aug 21



A motivational lecture for faculty and cadets on the topic "Role of Pakistan Army in the Victory of 1965 War" by Lt Col Adnan Khan Jadoon CO 9th SIND on Defence Day, 06 Sep 21.



A motivational lecture for faculty and cadets on the topic "Role of Gentlemen in Women Empowerment" by media star Javeria Abbasi on 26 Aug 21.



Social Night was celebrated on 2nd september 21, a renowned band from Karachi put up a musical show with live performances for the cadets.



International Coffee Day was celebrated on 08 Oct 21. COMWEST R/ Admiral Jawad Ahmed HI(M) graced the occasion



Vice Chancellor
Lasbela University
Prof. Dr. Dost
Muhammad Baloch
visited the college on
the occasion of Liaquat
Ali Khan Day, dated 15
Oct 2021



A sports contingent from the college comprising
different teams visited Cadet College Petaro on 22
Oct 2021. It was a step forward to promote Inter-
College healthy relations



The college invited Ormara city
club cricket team on 18 October
2021 and arranged a friendly
inaugural match between College
team and Ormara team.



PNCCO hosted a contingent of cadets and faculty from Cadet College Spinkai for 3 days in the month of November 21.



Federal Minister of Pakistan Mr Shaikh Rasheed Ahmed visited PN CCO on 28 Nov 21.



MARSEW4- (Maritime Security Workshop) delegation visited PN CCO on 14 Dec 21.



5th PARENTS' DAY

5th Parents' Day of Pakistan Navy Cadet College Oramra was held on 20 December 2021. Admiral Mohammad Amjad Khan Niazi NI (M) S Bt, Chief Of Naval Staff graced the occasion as Chief Guest.

The cadets of PN CCO presented guard of honor to the Chief Guest. The cadets also displayed different performances including PT show, Taekwondo, Gymnastics and Special Tiger Squad Drill. The performances were appreciated by the CNS and all the guests.

The Chief of Naval Staff, while addressing the ceremony congratulated the Principal and faculty for their untiring efforts in bringing the youth of Balochistan at par with the modern educational trends and the educational uplift of the region. The CNS emphasized upon the cadets to vehemently continue pursuing quality education along with character building

and grooming. He added that establishment of such a premier institute at Ormara is a clear manifestation of PN resolution towards improving educational standard in coastal areas which is definitely admirable.

Annual Science Project and Painting Exhibitions were attended by the Chief Guest and other dignitaries. The prolific and creative works put in by the cadets of PN CCO were applauded and the practical approach adopted in the science projects was recommended to be channelized on larger canvas for the need based requirements.

In the end, the Chief Guest distributed prizes among the winners for their brilliant performance in previous academic year.

The ceremony was attended by a large number of the government officials, service personnel and parents of the cadets.



A group of young men in navy uniforms are posed outdoors in front of a yellow building. One man stands on the right, leaning on a brown sign with a white sailboat graphic and holding an open book. Another man sits on the ground in the foreground, holding a book titled 'Textbook of Chemistry Grade 9'. Other men are visible in the background, some sitting and some standing, all holding books. The scene is set in a garden area with green plants and a yellow building in the background.

ARE YOU IN?

JOIN PN CADET COLLEGE ORMARA AND
MAXIMIZE YOUR CHANCES TO ENROLL IN

PAKISTAN NAVY

BAMBOO WARKA WATER TOWER

It's not about why... It's about why not?
Far and away the best prize
that life offers is the chance to
work hard and work worth doing



CADET ABDUL SALAM
Class | 2nd Year

In the coastal regions of Balochistan, water scarcity is a dire issue being faced by the locals. Natives travel long distances to fetch water for household usages. It is high time that we contributed towards the betterment of locals. Being native, I had always been touched by the hardships faced by poor Baloch people. I wanted to play my part to improve the living standards of my people.

I discussed my ambitions with my teacher and one day I was informed that Lt Cdr Dr M. Mobin Siddiqi PN, the vice principal wants a team of volunteers to work on a project which will solve potable water issue of entire coast and beyond. With unexplainable enthusiasm



I, along with Cadet Shahban and Cadet Abdul Basit volunteered for this project. S/Lt Sohail PN was in-charge of this project. The project took three months in successful completion after several trials, making and remaking. Finally we made a PoC model capable of producing water out of thin air. This was a hallmark achievement and was appreciated by the dignitaries and visitors in Science Exhibition of 5th Parents' Day.

In this article, I will try to explain my project in the easiest possible way for our readers. My project

may help people fight scarcity of water.

Warka Tower finds inspiration from nature, insects and plants. The name comes from the tree Warka. It is a vertical structure designed to harvest potable water from air, giving an alternative water source to rural areas. It collects water from rain air and harvest fog and dew, where infrastructure doesn't exist and communities are isolated. It is a light weight, passive and easily constructed structure.

Warka Tower was started by Warka



Water Inc. which is non-profit organization based in the U.S. Since 2012, they have been testing different materials and designs varying environmental condition. It was developed for the isolated communities up on the high plateau in the North East of the Ethiopia, where scarcity of water is the main issue.

It is constructed with craftsmanship and construction techniques, vernacular architecture and ancient forgotten traditions. In Warka Tower 100% biodegradable and recyclable materials are used which are available in local market:

- Bamboos
- Hemp rope
- Polyester cable
- Mesh net (Made of polyester)

WORKING PRINCIPLE

It harvests water from air, rain and atmosphere. It is only functional through natural phenomena such as gravity, condensation and evaporation and doesn't require electricity.

WATER HARVESTING AND STORAGE

Humid and misty air passes through the polyester mesh. The water droplets are collected through process of condensation and passed down into the storage tank by gravity.



STORAGE AND FILTRATION

The water is stored in the tank and further filtered for drinking and gardening.

DISTRIBUTION

The water can be distributed from tanks through pipes.

COLLECTION OF WATER

Air always contains certain amount of water vapours irrespective of local ambient temperature and humidity conditions. Warka Tower makes it easy to collect water from



air. Altitude with high rates of fog and humidity is the best place to install Warka Tower. It can collect 40 to 80 gallons of water per day for the community usage.

It is hard to believe that still there are such under developed regions that are facing acute shortage of water. This project aims to provide the underprivileged communities a chance to fight water scarcity.

221 B, BAKER STREET LONDON

Sitting legs crossed, he appears to be the statue of Buddha submerged in the darkness and motionlessness of the room



SHAHID ALI
Lecturer English,

Victorian era London, 221 B, Baker Street... A calm house, quite similar to the others on the street... In a dark and messy room, one can hardly see a dead-still, motionless and spooky presence of a human. The study table is more like a massacred battlefield with corpses of books all around.

The only human present in the room seems meditating. He is dressed in outworn and rugged vest and loose pyjamas. Sitting legs crossed, he appears to be the statue of Buddha submerged in the darkness and motionlessness of the room. In the first look, no one can deem him as a normal sane person. But this

hippie was the strangler of crime and criminals and pursued them throughout Victorian and Edwardian London-----The famous Sherlock Holmes.

This very character had always been in the top rankings of investigative and detective fiction. Sherlock Holmes was introduced by Sir Arthur Conan Doyle in the 19th century. The conception of Sherlock Holmes by Sir Arthur Conan Doyle is quite unique. This character's inspiration is a real person; Dr. Joseph Bell, a forensic scientist at Edinburgh University. Sir Arthur had worked as a clerk for him at the Royal Infirmary of Edinburgh.

Holmes' uncanny ability to gather evidence based upon his honed skills of observation and deduction reasoning paralleled Dr. Bell's method of diagnosing patient's disease. This detective has outstanding knowledge in many subjects, including anatomy, chemistry, mathematics, law and sensational literature. He also has a deep appreciation for music and plays the violin. Additionally,

Sherlock Holmes is a physically imposing character, standing at six feet tall and being proficient in boxing, fencing and single stick. While Sherlock Holmes has a sharp wit and many physical strengths to match, the detective is by no means perfect.

Sherlock Holmes' detecting abilities become more lucid yet amazing to the reader when explained by his companion; Dr. John H Watson who recounts the criminal cases they jointly pursue. In fact, the precision and the complex art of Holmes is somehow made easy to understand for us by the narrations of Dr. Watson.

Dr. Watson's narrations describe Holmes as a very intricate and moody character who, although of strict habit, is considerably untidy. There are some other eerily odd but somehow satisfying reasons and personal traits of this character behind being the all-time showstopper of his cedar.

Sherlock Holmes is logical to the point of being cold and

dispassionate. He doesn't really know or care to know how to interact with people, Dr. Watson being one exception.

Holmes also has an obsessive personality. When he gets stuck on an idea, he has trouble thinking of anything else. Then there's the detective's issue with drugs. When Holmes doesn't have a case to keep him occupied, he frequently turns to drugs like morphine and cocaine, both of which were legal in 19th Century England.

So with all of his faults and character flaws, why are people so obsessed with this one detective character? It's precisely Sherlock Holmes's flaws that make him so fascinating. At first glance, Sherlock Holmes might seem more computer than man; he's cold, highly calculating, far removed from emotion and sympathy, and extremely focused on his work.

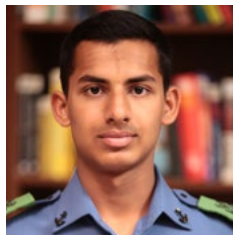
No doubt that for almost 150 years Sherlock Holmes had been and is the most watched and read detective.

Anyhow, the character, though strong, is fictional as the address of Sherlock Holmes--- 221B, Baker Street. But a literary society in London has established a museum in the name of Sherlock Holmes and the address to that museum is also 221 B, Baker Street, though falsely....

Famous Forts of Pakistan

TALES OF COURAGE AND VIGOR

Stories written in bricks and stones are worth reading and worth visiting



CADET HASSAN KALEEM
Class | 1st Year

Huge walls, millions of bricks, tens, hundreds, and even thousands of acres of land, hidden secrets and ancient giants full of scars tell the stories of countless bloodshed and royal scandals. We are, of course talking about forts and castles. Forts & castles are some of the most intriguing man-made wonders that everyone tends to gravitate towards them. Like other countries, Pakistan also has some marvellous and captivating forts with rich heritage. Some of the beautiful forts of Pakistan are here for the readers' appraisal.

DERAWAR FORT

The fort was initially known as Dera Rawal however later referred to as Dera Rawar and presently it is pronounced as Derawar. Dating back to 9th century AD, it was built by Rai Jajja Bhatti, the Rajput ruler of the Bhatti clan as a tribute to

Rawal Deoraj Bhatti, the Rajput sovereign king of the Jaisalmer and Bahawalpur. It stands like an old scared giant on the face of the merciless Cholistan Desert and is in need of immediate preservative measures.

The fort was built around a sacred tree which was believed to provide protection to cattle from the attack of wolves. The fort's outer wall is constructed from burnt bricks which were brought hand to hand, reflecting the devotion of the workers and their loyalty to their ruler. There is an underground laboratory inside the fort, said to be used by a Yogi, who claimed himself to be an alchemist. He believed that metals can be converted into gold. Several skeletons of dead lizards, sheep, cows, and children were excavated from the laboratory. Most of the details are very obscure. It is also said that near the fort, somewhere in the sands of the Cholistan Desert lies the grave of the companions of Prophet Muhammad (Peace Be Upon Him).

RANIKOT FORT

The original purpose and architects of Ranikot Fort are unknown.



However the recent evidance shows that the fort originated under the Talpur Dynasty. Archaeologists point to the 17th century as the time of its first construction. The fort is also known as the Great Wall of Sindh, it connects several bleak hills of the Kirthar range, measuring 31Km in length. Area wise, it is the second largest fort in the world. This fort is yet to be fully explored, even to this day! Its size makes it almost impossible. Locals also believe that every full moon night, fairies come to the spring near Mohan Gate to bathe. One can hear splashing sounds of water falling

on the rocks. This underground water source is popularly known as 'Parryen jo Tarr' or the spring of the fairies.

LAHORE FORT

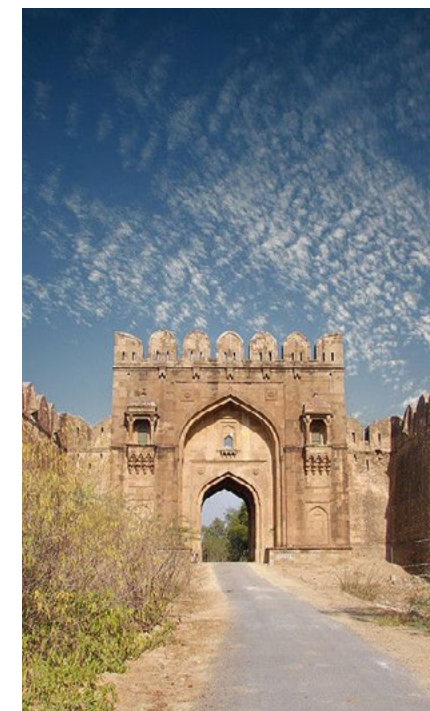
If you have ever been to Lahore, there's a good chance you have already visited the stunning Lahore Fort, also known as Shahi Qila.

Though the foundation of the Lahore Fort was laid in 1566 AD during the reign of Mughal Emperor Akbar, historians claim the site had been occupied by a fortified structure over 500 years before construction of the fort. In the mid of 13th century, the Mongol invaders destroyed the structure, which was later rebuilt by Sultan of Delhi Ghiyas ud din Balban, according to some historical accounts. Some 150 years down the road, Sultan Mubarak Shah of Sayyid Dynasty rebuilt the castle in red mud following the devastation caused by the army of Persian Conqueror Amir Timur.

While King Akbar built the Lahore Fort as we know it today, his successors also made a number of modifications to the castle during

their reign. However, after the fall of the Mughal Empire in India, the founder of the Sikh Empire, Maharaja Ranjit Singh used the fort as his residence. It was later taken over by the British forces. By the time Pakistan came into existence, Lahore Fort was in need of a serious renovation.

In 1981, the United Nations declared this historical fort as a UNESCO World Heritage Site. Moreover, this famous fort is known for its unique architecture and design as it includes both Islamic and Hindu motifs. The entire structure spreads over an area of more than 400 kanal and is one of the most iconic monuments



from the glorious Mughal Era. The major structures inside Shahi Qila, Lahore include the lavish white marble structure called Naulakha Pavilion, which served as Emperor Shah Jahan's personal chambers. Furthermore, Lahore Fort's Sheesh Mahal is another popular tourist attraction within the complex. Although commissioned by Shah Jahan, this intricately designed marble pavilion inlaid with thousands of mirrors (Sheesh Mahal) was built during the reign of

Mughal ruler Jahangir.

ROHTAS FORT

One of the most famous forts in Pakistan, Rohtas Fort was built by Sher Shah Suri. This formidable fortress was constructed between 1541 and 1548 and is located near the city of Dina in Jhelum District. Sher Shah Suri built this sprawling castle following the historic Battle of Chausa where Mughal Emperor Humayun faced defeat at the hands of the Pashtun rulers. If you ever visit the beautiful city of Jhelum in Punjab, you need to include Rohtas Fort to your bucket list.

If you're wondering what is so special about Rohtas Fort, well, for starters, it has never been invaded or conquered by force. In fact, it is considered an epitome of military fortifications in South Asia. Apart from the fact that this historical fort in Pakistan could hold up to 30,000 army personnel at a time, Suri chose an elevated hill on the Pothohar Plateau to construct this castle so that his forces could keep an eye on the passageway into the region. This military stronghold was not only meant to keep the Mughal forces at bay but also monitor the local Gakhar tribe. As far as defence mechanisms are concerned, nearly 4 Km of fortified walls surround Rohtas Fort. The structure has 68 bastion towers and 12 gates. The inner complex housed a small village that still exists. In 1997, UNESCO included this fort to its list of World Heritage Sites in Pakistan. The organization described Rohtas Fort as an 'exceptional example of the Muslim military architecture of Central and South Asia.' Visitors are advised to obtain the services of a local guide during their trip to one of the most historic forts in Pakistan as there are many tales associated to the castle that would make your visit even more memorable.

Ancient Sphinx of Balochistan



CADET MUJTABA
Class | 2nd Year

The Makran Coastal Highway which links Karachi with the port town of Gwadar was inaugurated in 2004. This road finally allowed tourists an easier access to the Hingol National Park, 240 kilometers (150 miles) away from Karachi, and home to the huge anomalous rock formation including Sphinx of Balochistan, Princess of Hope and spectacular scenes of huge canyon like rock sediment structures around a high altitude point, Buzi Pass. The Sphinx of Balochistan that bears resemblance to the Sphinx of Egypt is considered to be older than its Egyptian counterpart.

RESEARCH ON SPHINX

The University of Geneva and the University of Tehran conducted a joint study on the attractive features of this coastal strip of Baluchistan, in which 36 rock formations were observed. According to this research, the effective process of erosion and sedimentation has played an important role in the erosion of rocks here for centuries in which the sea waves have carried with them a lot of soil and other substances to the shore. Layers of soil, 1 to 10 meters and in many



places even thicker, were observed on these rocks. The tidal waves of the sea and the strong stormy winds have scratched the Makran coastal strip and the adjoining mountain cliffs in such a way that at first glance it looks like an archaeological complex of an ancient civilization. From this observation they discovered a natural structure in Balochistan resembling Sphinx of Egypt.

FACTS

This Sphinx is natural carving that we associate with the mythical creature having the body of a lion and the head of a human, like of the Egyptian Sphinx. It appears to be even older than the Sphinx from Giza, Egypt as it appears to date back to 12,500 years ago which is most likely older than the Giza structure.

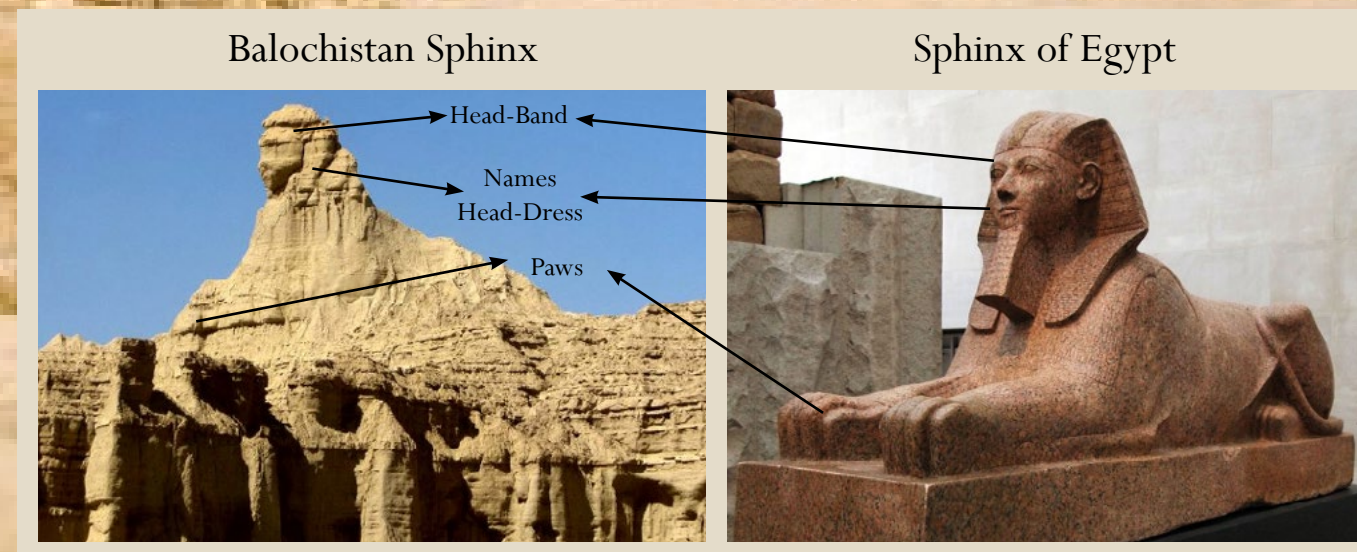
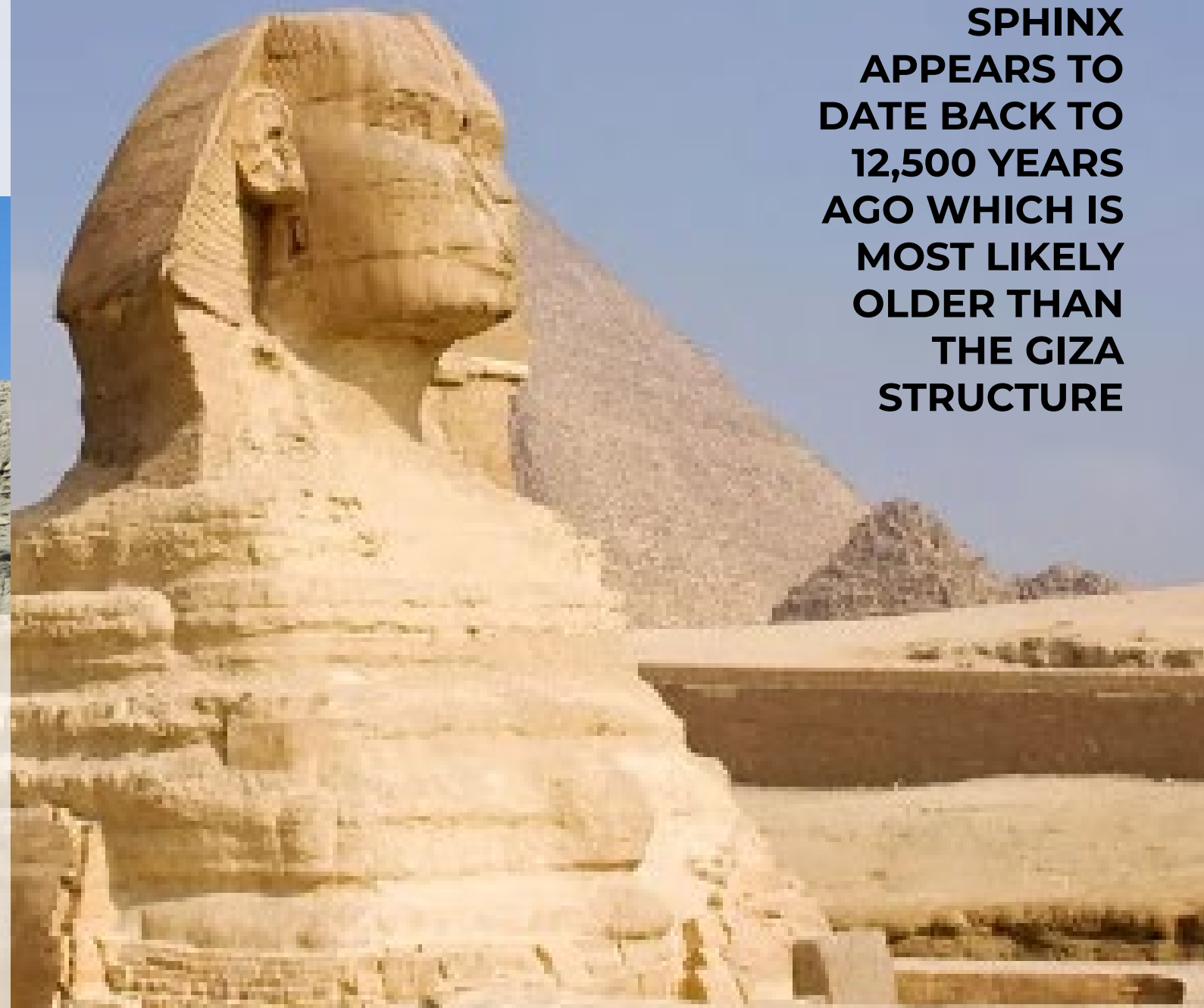
An Author and Researcher Bibhu Dev Misra Said: One can easily make out the contours of the reclining forelegs of the Sphinx, which terminate in very well-

defined paws. It is difficult to see how nature could have carved out a statue that resembles a well-known mythical animal to such an astonishingly accurate degree.

He further wrote: A cursory glance at the impressive sculpture shows the Sphinx to have a well-defined jawline, and clearly discernible facial features such as eyes, nose, and mouth, which are placed in seemingly perfect proportion to each other.

It is pity that the biggest national park of Pakistan, Hingol National Park, with all of its grandeur and natural artistry, has not been given due attention by the tourist department. The current government has indeed made their notion clear about the uplift of tourism in country yet this down trodden region still awaits the proper measures to develop it as an international tourist site. This site has no doubt all the potential to pose a strong challenge to the Great Canyon of America and grand structures of Egypt combined.

**BALOCHISTAN
SPHINX
APPEARS TO
DATE BACK TO
12,500 YEARS
AGO WHICH IS
MOST LIKELY
OLDER THAN
THE GIZA
STRUCTURE**



PHILANTHROPY THE CORE VALUE OF ISLAM

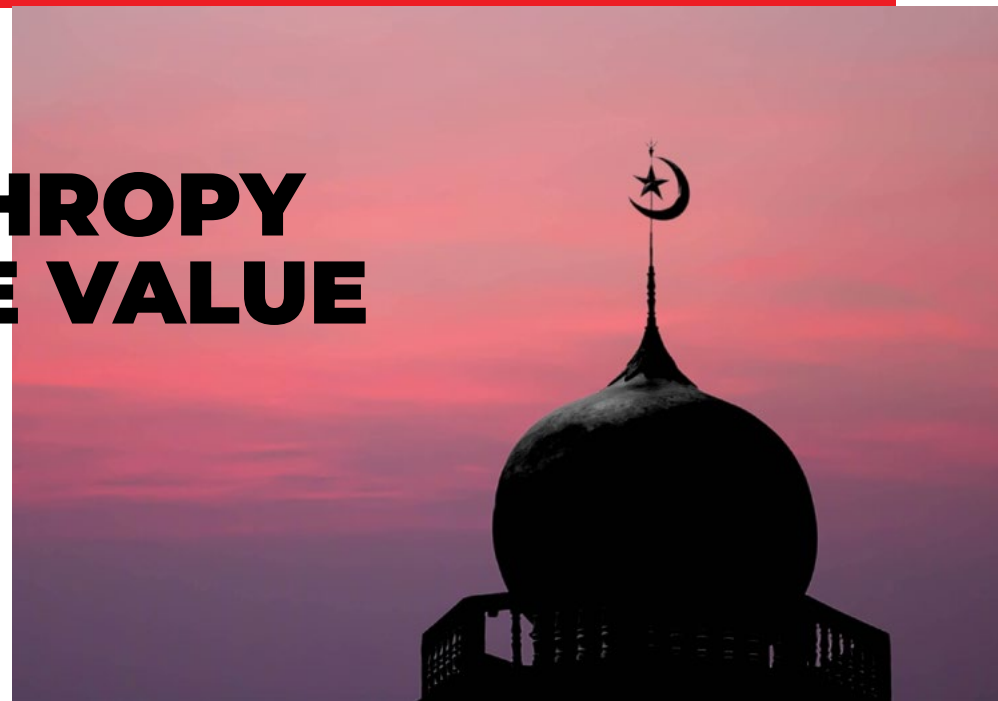
**“The best among you is the one, who benefits people”
(Kanz ul Umma’l: 676)**



M. ALI HASNAIN
AP ISLAMIC STUDIES

The word “Philanthropy” refers to the acts done for the welfare and prosperity of mankind. It emphasizes on humanitarian cause and the man who works for human welfare and well-being is called “Philanthropist”. This quality of well-being is considered as a core characteristic of human being. Islam, the religion of nature, educates its followers to help others and to strive for the betterment of fellow human being. In this regard, Islam has its own distinguished method of philanthropic acts. Islamic philanthropic acts influence the society where every human life is important regardless of color, region, language and their economic status. A number of Quranic verses deals with the significance of philanthropic acts and helping needy person. The Quran says;

“You shall never attain righteousness unless you spend your favorite thing in the way of Allah”. (Quran, 3:92)



Similarly, the Holy Prophet (peace be upon him) highlighted the significance of philanthropic acts by saying, “You shall not enter paradise until you have faith; and you cannot attain faith until you love one another. Have compassion on those who are on the Earth, and He Who is in heaven will have compassion on you. God will show no compassion to him who has no compassion towards all human beings”. (Hadith)

Islam has described two forms of philanthropy. The first one is obligatory and the second one is voluntary. The obligatory form includes “Zakat, Fitrana, Fidyah and Kaffara” whereas; voluntary form includes “Sadaqa and Waqf”. By this division, Islam has enlarged the concept of philanthropy and included all members of society regardless of their social status. The obligatory form belongs to the wealthy members of society while the voluntary form includes all the members of society.

1. The Obligatory form of Philanthropy:

“Zakat” is among one of the basic pillars of Islam and it is considered to be the right of the poor. This act not only helps the needy person but also purifies the wealth and heart

of the giver from evil. “Fitrana” is also one of the forms of obligatory philanthropic act. It is paid by the Muslim, having a certain amount of wealth by the end of Ramadan. “Fidyah and Kaffara” are Islamic terms. They are also called ‘Islamic donation’ (They belong to not fasting in Ramadan and breaking oaths respectively). The obligatory form of philanthropic acts is the common way that enhances the economic status of a common man.

2. The Voluntary form of Philanthropy:

The concept of voluntary form of Philanthropy in Islam is very vast and open for all members of society regardless of their financial status. The most common voluntary form of Philanthropy is Sadaqa. It has very vast concept in Islam. It includes all types of charity whether in the form of paying money, giving food and clothes and any act done for the betterment and prosperity of humanity. The Prophet (PBUH) says:

“Every act of goodness is Sadaqa. Verily, meeting your brother with a smile is also sadaqa”. (Sunan At-Tirmidhi 1970)

Waqf is also one of the most important forms of voluntary acts

Islam has described two forms of philanthropy. The first one is obligatory and second one is voluntary. The obligatory form includes “Zakat, Fitrana, Fidyah and Kaffara” whereas; voluntary form includes “Sadaqa and Waqf”

of philanthropy. Waqf is dedication of property, goods and things to the cause of Allah and the whole humanity gets benefit from it. Waqf places are considered as “the public places” and that are open for all members of society. In the era of Holy Prophet (peace be upon him), Hazrat Usman (R.A) dedicated a well, named “Bir e Ruma” (Well of Ruma), to the people of Madina after purchasing it from a Jew. The Holy Prophet (P.B.U.H) rejoiced from his dedication to humanity and Islam and gave him the good news of Jannah. In fact, the entire philanthropic acts in Islam stand on the love, compassion and respect of humanity. Islam teaches the dignity of human being. That’s why there is

a difference that lies between the concept of modern philanthropic act and Islamic philanthropy. In Islam, the Muslims are instructed to do good deeds only in the name of Allah in which they are advised



that they must uphold the dignity of people while paying charity and helping others because Islam intacts the self-respect of human being in true sense. The Quran says,

“O you who have believed, do not invalidate your charities with reminders or injury as does one who spends his wealth only to be seen by the people and does not believe in Allah and the last day” (Quran 2:264)

In short, Islam is the religion that emphasizes the philanthropic act as its core value. It is the main feature of Islam that it has established the institutions of philanthropy in order to continue the welfare of humanity throughout the ages. It motivates its followers to work for the betterment of their society and humanity.

It would not be a false claim if I say that the economic stability of the world and equal distribution of wealth can only be achieved by following the principles of Islamic philanthropy in true spirits.



**“You shall never attain righteousness unless you spend your favorite thing in the way of Allah”.
(Quran, 3:92)**

BIOFLOC FISH FARMING

A cheaper and more convenient technology of fish farming in terms of cost and space



LT AITZAZ AHSAN PN

Biofloc fish farming is an aquaculture technique of getting large quantity of fish by using minimum space and commonly known as BFT (Biofloc Fish Technology). It is 9 to 10 years old technique and is very popular in Thailand, Malaysia and Japan. It improves the water quality and balances the amount of Nitrogen and Carbon which help in producing protein feed in the water. In conventional fish farming, feed and waste of fish are plunged into bottom of the pond and produce ammonia and other harmful gases which make water more basic in nature and inhabitable for fish.

For enhancing water quality through BFT, 1 kg table salt (NaCl) per 10,000 litres of water is added along with Calcium Carbonate which helps water to maintain TDS (Total Dissolved Solids). In this method, the sludge or waste material generated by fish in the tank is used by the bacteria to make new protein cells. These protein cells help fish to grow fast. Hence, zero or minimum exchange of water is required. While balancing Nitrogen and Carbon, these micro-



organisms also produce natural feed as compared to artificial feed of conventional fish farming. Ten SMEs (small and medium size enterprises) have successfully experimented on the BFT in Pakistan and earned significant monetary benefits.

BFT needs a 13x13 feet tank which may cost in the range of Rs. 30,000 to 40,000 and a motor connected with two solar plates, which can induct air in the water tank as an essential part of BFT may cost Rs. 30,000. Moreover, BFT equipment



and water quality testing kit may cost Rs. 10,000. The total estimated cost of Rs 70,000 to 80,000 may

be incurred at SMEs level. For commercial BFT on large scale, cost and space will be expanded in

proportion to each other.

Normal species of fish and prawns are matured in ninety to hundred days. However, it depends on the species of fish as some take more duration to be grown into mature and saleable fish. In BFT, cost incurred on production of 1 kg fish is Rs. 80 to 100 and it has market sale price from Rs. 200 to 400.

By using Biofloc Fish Technology (BFT), quality and quantity both can be improved with fast growth and less rate of dying fish as compared to conventional method of fish farming. One marla of land can host 1000 kg of fish while in traditional method; the same quantity will require at least one acre of land. The production cost upon 1kg fish in BFT is Rs 83 whereas same in traditional fish farming costs Rs 163 per 1 kg fish. BFT fish farmers are harvesting two cycles of breed, each consisting on the duration of six months. On the contrary, one cycle of breed in conventional method takes 9 months. Thus the quality and quantity in BFT are much improved with using minimum natural resources, lesser time duration and lesser space.



In short, it is the best nature friendly technique of fish farming. It is cheaper and more convenient in terms of cost and space. For the economic growth of individual and country, government may take initiative to launch aquaculture BFT on domestic and commercial levels.

TRAFFIC CONTROL SYSTEM FOR BUZI PASS

The ratio of accidents on Buzi Pass is very high. Many people lose their lives each year



CADET EHTISHAM
Class | 2nd Year

Traveling on Coastal Highway is a unique experience. It is a 653 km national highway which extends along Makran Coast from Karachi to Gwadar, passing near the port towns of Ormara and Pasni. The road is truly a symbol of pride for all of us

On the Makran Coastal Highway, it's wilderness all around except the Arabian Sea that plays hide and seek with the travelers throughout the journey. For almost two hours on Makran Coastal Highway, the traveler is totally spellbound by the majestic twists and turns of Hingol National Park hills and the mesmerizing beauty. Apart from scenic beauty of the grand landscapes, the twists and turns and ups and downs of this part of Makran Coastal Highway make the driving very difficult. At some places, the speed has to be less than 30 km per hour, especially when passing through sharply curved

roads across hills and mounts. These sharp bends are blinded by mountains and driver is, at some places, blind to the vehicle coming from the other side especially near the most dangerous part of the road around the Buzi Pass. Buzi in Balochi language means small and the area refers to a smaller hilly patch. There have been many fatal accidents on this part of Makran Coastal Highway. One of our teachers,



Ms Madiha Afzal, motivated us to come up with a practical solution to this problem as the part of our Annual Science Project Exhibition.



We discussed many ideas like "Concave Mirror" plan and many other but the goal was to get more precise and practical solution. An extended discussion gave rise to implementable thoughts and finally, an idea was proposed with complete consensus. It seemed too

simple to be workable but when it was modeled to check the practical application, everyone lauded it. Primarily, there are two basic devices used in this project.
a. A radiation source
b. Receiver

The power is supplied by solar panels. A generated signal continuously sends light wave to the receiver and in turn the connected light on other side of the blind turn is switched green. The moment a vehicle obstructs the light path, light turns red. This will indicate that vehicle is coming from the other side of the blind turn and will also alert both drivers to slow the speed and be in the respective lane of road. Subsequently, it may help reduce the accidents on Buzi Pass.

This humble project by the cadets of PNCCO has been trialed and put forward in public interest. My readers are also invited to use this idea for their own alarm system or in any other mechanism. We, the cadets of PN CCO will be very happy if it could save the humanity in any terms.



HOW TO START PAINTING

We cannot imagine our life without colours and the essence of a painting lies in its colour schema itself



CADET KHUBAIB
Class | 2nd Year

Since my childhood, my favourite time has always been the time when I had the chance to fill my colour book. The passion for painting increased with the passage of time. After joining PN CCO, I had a chance to pursue

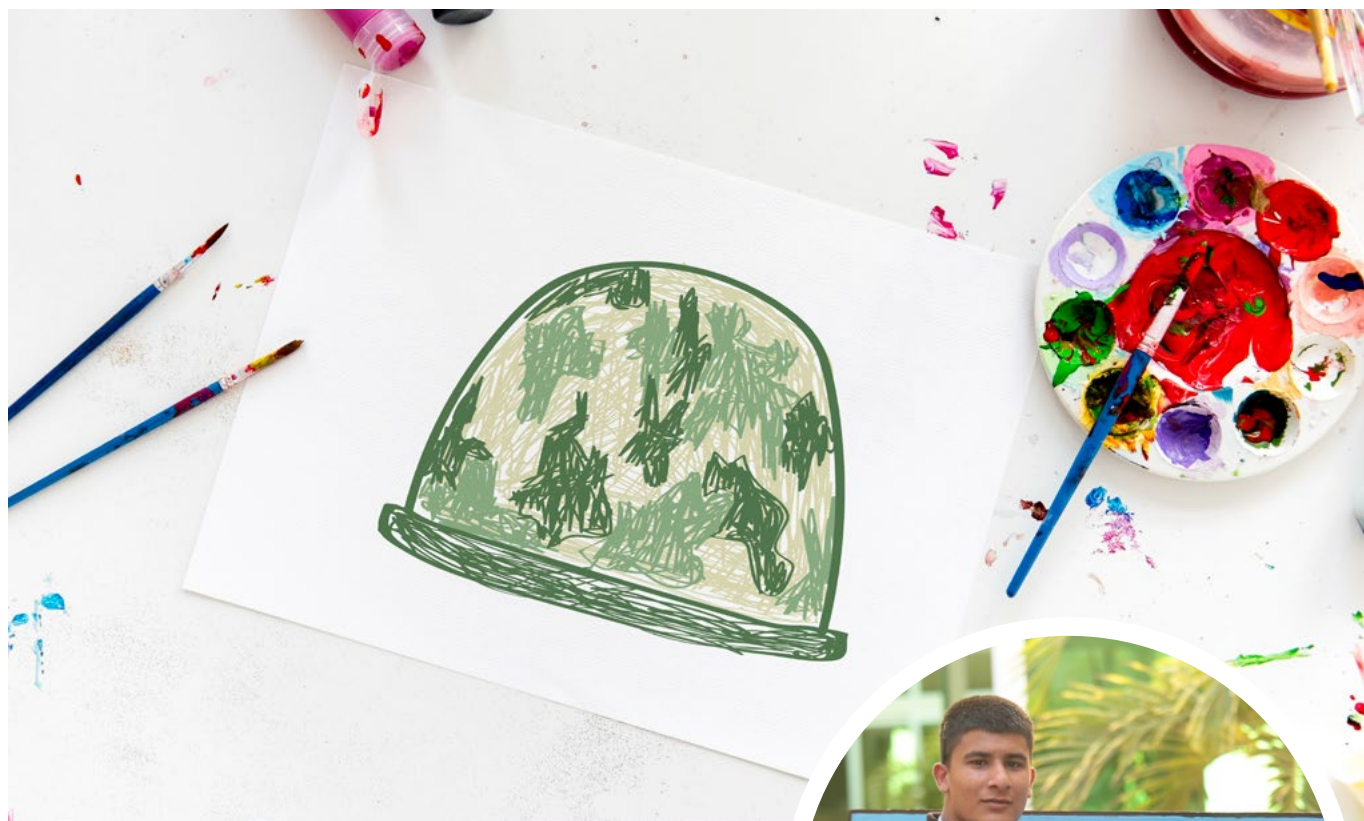
my passion in annual painting workshop. A professional teacher was hired to conduct our painting workshops. For the first time in my life, I started collecting knowledge on painting and thus was introduced with world famous painters like Picasso, Cizane and Salvador Dali.

I learnt painting from a very good teacher and practiced it in every hour I got for my leisure activities. Now I want to convey to all my peers that painting is very easy and fun activity. It gives opportunity to create master pieces and speak the mind out. I also claim that painting relieves depression and anxiety and gives a sense of pride when it is



praised. Painting is defined as the process of applying paint, or another medium, to a solid surface usually a canvas. Paints or other forms of colour are commonly applied using a paintbrush. However, artists do use different tools such as sponges, spray paint, or even knives in the art world.

To get started, all you'll need is a primary colour palette, red, yellow, and blue paint tubes. Add a tube of white if you're working in an opaque medium, such as oil, acrylic,



or gouache. With these colours, you can make all other shades that you need: green, purple, orange, brown, grey, and black. Using a limited number of pigments will allow you to focus on paint application, rather than continually hunting for the perfect tube of colour as you paint.

In terms of brushes, a small selection of four or five options in various shapes and sizes will be enough to begin with. You will quickly learn which brushes you prefer, and you can stock up on those in the future.

other media types are that they are fast-drying, easy to clean up, have low odour, and are heavily pigmented, meaning the colours can be very bold and vibrant."

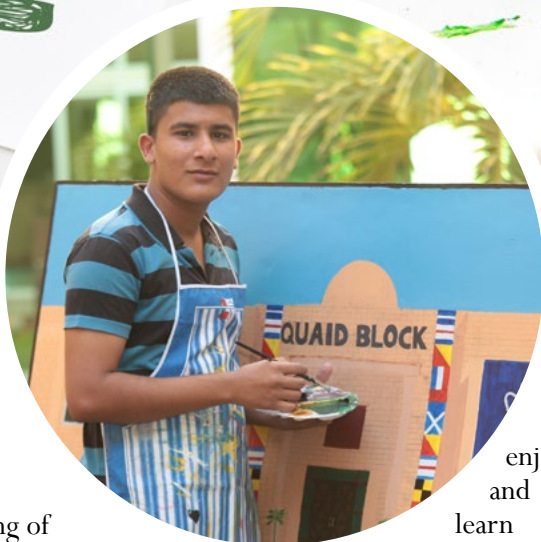
Oil painting is using oil colours; a medium consisting of pigments suspended in drying oils. The outstanding facility with which fusion of tones or colours is achieved makes it unique among fluid painting mediums; at the same time, satisfactory linear treatment and crisp effects are easily

These are few steps to start painting:	
Step 1.	Consider the theme of painting
Step 2.	Pick your medium (acrylics, oils or water colours)
Step 3.	Get familiar with the fundamentals of art
Step 4.	Decide what you want to paint first
Step 5.	Create your first painting
Step 6.	Review and improve

"Acrylic paints are basically pigments suspended in a water-soluble acrylic polymer media that becomes water-resistant when dry", says Gary Griffin, an artist based in Houston, Texas. "The advantages of working with acrylics versus

obtained. Opaque, transparent, and translucent painting all lay within its range, and it is unsurpassed for textural variation.

Painting is one of those hobbies that gives you an opportunity to relax,



enjoy and learn at the same time. We cannot imagine our life without colours and the essence of a painting lies in its colour schema itself.



DON'T DENY THEM OVERCOME YOUR FEARS

Fears are nothing more than a state of mind- Napoleon Hill



CADET ABDULLAH
Class | 2nd Year

Some fear lizards, some fear corners, some fear being left alone, some fear from crowds. The point is, everybody fears something. Some people live with their fears while others beat them down and move forward. Fear can give us failure as



well as success. It's upon us how we cope with them, either we overcome them or they do. There is no exact scientific explanation as to why fear exists but there are some things that root fear in a person. Most of the times, fear exists in a person due to some event or series of events in his past especially in childhood. A child's mind picks things in ways different than that of an adult. There

are numerous stories of disturbed individuals who were abused in their childhood which affected their adult life. It is as if you put a child in a dark room as a punishment, it will be destructive for him as he will be afraid of the darkness throughout his life. Similarly a child frightened of mice in his childhood may remain afraid of it even as an adult. Fear is nothing but what we think it is, yes exactly, if we think it's nothing, then it's nothing. As when you commit a mistake, our mind is habitual to exaggerate things, it anticipates the worst case scenario as a result of which it leaves us tensed even in the days or time when we haven't even faced the consequences yet. In armed forces, newly inducted cadets are judged of whatever they are afraid of. If a cadet is afraid of water, he is forced to face his fear until his fear vanishes and he becomes a skilful swimmer. So he faces his fear until he gets rid of it. If you want to act brave and live an audacious life then you should face your fears instead of denying them. In this way, you will overcome your fears and live a fearless life.

Nature is the best healer, this maybe the most common quote. However, nature does not carry medicines to heal pain or any injury that is external, rather it is an internal healer; not by medicines but by scenic beauty. These features include twinkling stars, shadowy clouds, flowing rivers, lush meadows, soothing wind, calm and peaceful nights and tranquil sunset. Among the most serene phenomena of nature, the sunset of Jiwani is counted as the most blessed gift to the region.

Jiwani is located about 60 kilometres (37mi) to the west of Gwadar city and only 34 Km away from Pak-Iran border. It has a total population of 25,000 and it also holds strategic importance in the region as it is located immediately adjacent to the shipping lanes from the Persian Gulf. The town was used during World War-II as an allied airfield; some air-strips can still be seen in deteriorated condition.

Another story linked to Jiwani is that Queen Victoria planned to visit the area to watch the "sunset" and a hut was built for her, which is now known as "Victoria Hut". Whether Queen Victoria visited or not, the Victoria Hut is still maintained by Pakistan Coast Guards up to the present day.

The Sunset in Jiwani is remarkably famous for its beauty and its unique natural artistry. It is a surreal magic, because it is articulated by nature, not a worldly artist. Moreover, the way it is formed and shaped, challenges the greatest photographers to capture it in reels with complete mesmerizing effects. The visitors are captivated by the scene and become entirely lost in this natural activity. They also forget their stresses and purify their souls by this natural phenomenon.

Although, the setting of sun is often considered the sign of hopelessness and an end of rise, yet the sunset of Jiwani bravely rejects this concept. It declares to be the rise of soul, the sign of hope and beauty, of immortality and shine. This sunset does not fade the day light, it rather embellishes it with different colors and panoramas. This is a mystifying creation of nature that leaves everlasting imprints of aesthetic beauty on the memories of the visitors. The beauty, that is unseen and unheard commonly, is found in sunset of Jiwani. Thus, it surprises the human emotions and enriches the soul with everlasting pleasure.



NASRAT ULLAH
LECTURER ENGLISH

SUNSET OF JIWANI

A surreal magic as it is articulated by nature, not a worldly artist





CADET GHURRAM NAEEM
Class | 9th

MUHAMMAD ALI SADPARA THE SNOW LEOPARD

“The Journey is definitely marked with failures and successes. But the love of climbing mountains never allowed me to hold back”, Sadpara

This land has never failed to produce the gems hailing from streets and villages, sparkling from within and out-shining the others in the competition. From leaders to freedom fighters, from showbiz to sports, in every field of life there stand some tall figures that we are proud of. I will take my readers on a brief account of one such stalwart of his field who was known as “The Snow Leopard”. Muhammad Ali Sadpara was born on 2nd February 1976 in village Sadpara, Skardu, Gilgit Baltistan. This village is famous for its porters who have helped countless summit seekers. He was known for his brilliant climbing techniques, terrain knowledge and determination. He was known as “The Snow Leopard”. He is the only Pakistani to have climbed 08 out of the 14, eight thousand meter peaks in the world. He was also a good football player. One of his close acquaintances Zeeshan Mehdi said, “When I was young, I remember Sadpara’s football team was



Muhammad Ali Sadpara was born on 2nd February 1976 in village Sadpara, Skardu, Gilgit Baltistan

quite weak and could hardly qualify for the semi-finals in any major tournaments. However, there were a few players who lifted the team’s standing and Sadpara was one of them. The opponents would always appreciate his determination to win the game. Most people would come only to see him play. I would look up to him as a hero as he was a whole team by himself.” Starting out as a porter, he found his first proper climbing gig in

gear. On Friday 5 Feb 21, he went missing along with two others – Iceland’s John Snorri and Chile’s John Pablo Mohr while trying to climb K-2, the world’s second highest peak at 8611m (28251 ft). After four months, his son retrieved his body from ‘bottleneck’, the most used route to summit K-2. Posthumously, he was awarded with President’s Award for Pride of Pakistan.



2004 when he accomplished an expedition to K-2. In 2006 he climbed Gasherbrum II, his first 8,000m peak, without proper climbing gear. Since then there was no looking back; Nanga Parbat (Pakistan) in 2008, Muztagh Ata (China) in 2008, Nanga Parbat (Pakistan) in 2009, Gasherbrum I (Pakistan) in 2010, Nanga Parbat First Winter Ascent (Pakistan) in 2016, Broad Peak (Pakistan) in 2017, Nanga Parbat First Autumn Ascent (Pakistan) in 2017, Pumori Peak First Winter Ascent (Nepal) in 2017, K-2 (Pakistan) in 2018, Lhotse (Nepal) in 2019, Makalu (Nepal) in 2019 and Manaslu (Nepal) in 2019. He was the first climber in history to summit Nanga Parbat in winters. Sadpara used to tell about his struggle that he had no suitable shoes or proper mountaineering kit. His only bet was a set of second hand climbing

In recognition to his services, Ali Sadpara climbing wall was built in Peshawar. Pakistan International Airlines (PIA) has also started air-safari with his name. A park in Karachi has also been named after him. But if we want to do something more prolific, it should be more than just giving names to places after him. A national level mountaineering training school is also a viable option to patronise this sport. The government should sponsor other “porters” like Sadpara and use their skills of mountaineering for this adventurous tourism as we have sky high playgrounds for this daredevils’ game. Mountaineering should also be state-sponsored to channelize the potentials of other “Snow Leopards” in the making.

بقول اُن کے ”آپ کی آمد ہمارے لیے باعث مسرت ہے اور آپ کا تحفظ بہت اہم“

اور اس طرح ہم واپسی کے سفر پر گامزن ہوئے۔ کراچی پہنچ کر GLORIA JEANS DOLMEN MALL سے اپنی من پسند اشیائے خورد و نوش خریدی۔

ہمارے کالج کا عملہ ہمیں لینے کے لیے پہلے سے موجود تھا۔ وزیرستان کا یہ سفر یاد ماضی کا ایک سنہرا باب ہے۔ اور میں زندگی میں کہیں بھی چلا جاؤں، یہ دورہ میرے دل و دماغ پر نقش رہے گا۔

وزیرستان کے چند اہم مشاہدات کا ذکر بطور خاص کرنا چاہوں گا۔

• وہاں کے مناظر کے ساتھ ساتھ لوگوں کے دل بھی صاف اور خوبصورت ہیں جس کا اندازہ اُن کی گرجوٹی اور مہمان نوازی سے ہوا۔

• وہاں کے لوگ نہایت مہذب اور خوددار ہیں۔

• سب سے اچھی بات کہ آج کل کے اس ڈیجیٹل دور میں وہاں کے مقامی لوگ اپنا اصل نہیں بھولے اور سادہ زندگی بسر کرتے ہیں۔ یہ علاقہ جو کبھی دہشت گردی کا گڑھ سمجھا جاتا تھا اب امن کا گہوارہ بن گیا ہے اور وزیرستان کے لوگوں نے بے پناہ قربانیوں اور پاک فوج کے تعاون سے اپنا امن اور سکون بحال کر لیا ہے۔ بقول شاعر:

طولِ غمِ حیات سے گھبرا نہ اے جگر
ایسی بھی کوئی شام ہے جس کی سحر نہ ہو



اس تمام عرصے میں، میں ذاتی طور پر پٹھان قوم کی مہمان نوازی سے بہت متاثر ہوا۔ ہماری رواں گئی پروہاں کے کیڈٹس نے ہم پر پھول برساکر بہت عزت سے رخصت کیا۔ اب ہم یادگار (Farewell Dinner) اسی میں میں ہوا۔ اس بے حد خوبصورت تھا۔ اس کے بعد ہم کیڈٹ کالج وانا اور اس کے عقب کے مقامات کے دورے پر گئے۔ بعد ازاں ہمارا



کے بعد کمانڈنٹ (SWS) کی جانب سے ہمیں تحائف بھی دیے گئے۔ ہمیں اسپیکٹنی سے وانا تک مکمل ملٹری پرنٹو کو ل دیا گیا

نے اپنی اگلی منزل وانا (wana) کی جانب کوچ کیا۔ وانا قدرتی حسین اور دلربا مناظر کا مرقع ہے۔ دوران سفر بہتے چشموں کو دیکھ کر دل خود بہ خود ہی اُن چشموں کے پانی کے ساتھ چھیڑ چھاڑ کرنے پر مائل ہوا۔ ہماری درخواست پر سکیورٹی خدشات کے باوجود ہمارے V.P نے وہاں پر مختصر قیام کی ہامی بھری۔ ہم نے چشمے کے ٹھنڈے پانی سے خود کو تازہ کیا اور تصاویر بھی بنائیں۔

وہ حسن جسے دیکھ کے ہر آنکھ ہو عاشق
زریں وہ افق نور سے لبریز وہ مشرق
وانا میں ہمارا قیام South (SWS) HQ Waziristan Scout میں تھا۔ وہاں کے کمانڈنٹ میجر جنرل اوپس نے ہمیں تہہ دل سے خوش آمدید کہا۔ ہمیں ایک گائیڈ نے وانا میں موجود خوبصورت مقامات کی سیر کروائی جن میں ایک ایسا (Mess) بھی شامل تھا جو 122 سال پرانا اور



کیں۔ وہاں کے کیڈٹس سے معلوم ہوا کہ ان کو "براق" کہتے ہیں۔ وہ ہمارے Dress-3 سے بہت متاثر ہوئے۔ ہمارے اور ان کے درمیان کرکٹ اور فٹ بال کے دوستانہ میچ بھی ہوئے۔ ہم ان کے رواں گئی ڈانس "اتن" سے بھی آشنا ہوئے۔ ہمیں بتایا گیا کہ وہ اپنے سالانہ کھیلوں کے اختتام پر ڈھول کی تھاپ پر "اتن" رقص کرتے ہیں جو بہت



مقبول ہے۔ دوسرے دن شام کو ہمارے وائس پرنسپل نے وہاں کے کیڈٹس کو پاکستان نیوی میں شمولیت کے مراحل سے متعلق ایک مفصل لیکچر دیا۔ تیسرے دن اسپیکٹنی میں ہمارے لیے ہنگامی بنیادوں پر "Social Night" کا اہتمام بھی کیا گیا۔ ہمیں بہت مزا آیا۔ اسی دوران وہاں کے وائس پرنسپل نے ہماری فیکٹی اور کیڈٹس کو تحائف دیے جو کہ آج ہمارے لیے ایک اچھی یاد ہے۔ تقریب کے اختتام پر دونوں کالجز کے وائس پرنسپلز نے تقریب سے خطابات کیے۔ ہمارے وائس پرنسپل کے انداز گفتگو کے تو ہم شروع سے مداح ہیں لیکن ان کے وائس پرنسپل کا انداز بیان بھی کچھ ایسا تھا کہ گفت نہ شنید اور اس مختصر سے تکلم نے مجھے ان کا مداح بنا دیا۔ اس سہ روزہ دورے کا اختتام ہوا اور کالج سے رواں گئی کا وقت آن پہنچا



پاکستان کا آئین اور مروجہ قوانین

قیام پاکستان کے بعد ۱۹۳۵ کی گورنمنٹ آف انڈیا ایکٹ کو معمولی ترامیم کے ساتھ ملک کے عبوری دستور کی حیثیت سے نافذ کر دیا گیا۔ لیکن یہ انتظام محض عارضی تھا اور اس بات کی ضرورت تھی کہ ملک کے لیے ایک مستقل دستور بنایا جائے۔ چونکہ مسلم لیگ نے پاکستان کی جنگ ”لا الہ الا اللہ“ کے نعرے پر لڑی تھی۔ اس لیے اس بات میں شبہ کی کوئی گنجائش نہ تھی کہ پاکستان کی عوام اپنے ملک کے لیے اسلامی دستور چاہتی تھی۔ قائد اعظم نے واضح کیا کہ پاکستان کے مستقبل کا آئین قرآن و سنت کی بنیاد پر بنایا جائے گا۔

۱۲ مارچ ۱۹۴۹ء کو دستور ساز اسمبلی نے آئین کے مقاصد کا تعین کرنے کے لئے ایک قرارداد منظور کی۔ یہ قرارداد جسے ”قرارداد مقاصد“ کہا جاتا ہے۔ اُس وقت کے وزیر اعظم نواب زادہ لیاقت علی خان نے دستور ساز اسمبلی کے سامنے پیش کی۔

قرارداد مقاصد کی اہمیت:

پوری کائنات کی حاکمیت اللہ کو حاصل ہے۔ اور ہم سب اس بات کے پابند ہیں کہ قرآن و سنت کی حدود میں رہتے ہوئے اس اختیار کو بروئے کار لائیں اور ملک میں اسلامی جمہوری نظام قائم کیا جائے۔ ”قرارداد مقاصد“ کو بعد میں بننے والے تمام دساتیر کے آغاز میں افتتاحیہ کی حیثیت سے شامل کیا گیا ہے۔ اور ۱۹۸۵ء میں آٹھویں ترمیم کے تحت پہلی بار ”قرارداد مقاصد“ کو دستور کا باقاعدہ حصہ بنادیا گیا۔ پاکستان بننے کے ۹ سال بعد پاکستان کا پہلا آئین ۱۹۵۶ء میں بنا۔ یہ آئین پارلیمنٹری آئین کہلاتا ہے، کیونکہ اس آئین کے مطابق پارلیمنٹریز کے پاس قانون بنانے کے اختیارات ہوتے ہیں۔

۲۳ مارچ ۱۹۵۶ء کو پاکستان کا پہلا آئین نافذ ہوا۔ ۱۹۵۶ء کے دستور کے تحت پہلی بار مملکت کے لئے اسلامی جمہوریہ پاکستان کا نام اختیار کیا گیا۔ دستور میں سربراہ مملکت یعنی صدر کے لیے مسلمان ہونا ضروری قرار دیا گیا تھا، تاہم وزیر اعظم کے لئے مسلمان ہونے کی شرط نہیں رکھی گئی تھی۔ اس آئین کو ۷ اکتوبر ۱۹۵۸ء میں منسوخ کر دیا گیا۔

۱۹۶۲ء کا آئین:

دوسرا آئین ۸ جون ۱۹۶۲ء سے ملک میں لاگو ہوا۔ یہ آئین صدارتی نوعیت کا تھا اس لئے آئین میں وزیر اعظم کا عہدہ موجود ہی نہیں تھا۔ تاہم صدر کے لئے مسلمان ہونا لازم تھا۔ کوئی غیر مسلم پاکستان کا صدر نہیں بن سکتا تھا۔ ۲۵ مارچ ۱۹۶۹ء میں یہ آئین بھی منسوخ کر دیا گیا۔

”LFO“ ۱۹۷۰ء

۳۰ مارچ ۱۹۷۰ء کو یحییٰ خان نے لیگل فریم آرڈر متعارف کروایا، تاکہ اس کے تحت ۱۹۷۰ء کے جنرل الیکشن کروائے جا سکیں۔ بنگلہ دیش بننے کے بعد پاکستان میں تیسرا آئین ۱۲ اگست ۱۹۷۳ء کو نافذ العمل ہوا۔

آئین پاکستان ۱۹۷۳ء

۱۲ اگست ۱۹۷۳ء کو یہ آئین لاگو ہوا۔ اس آئین کے ۱۲ حصے، ۷ جدول، ۲۸۰ آرٹیکل ہیں، اگر آئین میں کسی قسم کی تبدیلی کی ضرورت ہوتی ہے تو وہ ترمیم کی صورت میں کی جاتی ہے۔ ترمیم کے لئے پارلیمنٹ میں دو تہائی اکثریت کی ضرورت ہوتی ہے۔ اب

۱۰ پی این کیدٹ کالج اور ماڑہ

کی تقسیم کو واضح کر دیا جائے۔ پاکستان کے آئین میں وفاقی اور صوبائی حکومتوں کے درمیان اختیارات کی تقسیم دو فہرستوں کے ذریعہ کی گئی ہے۔

وفاقی حکومت کے ادارے اور ان کے وظائف:

۱۔ مقتصد (قانون ساز ادارہ)

۲۔ انتظامیہ

۳۔ عدلیہ

مقتصد: (قانون ساز ادارہ) پاکستان کی وفاقی حکومت میں قانون ساز ادارے کو پارلیمنٹ کا نام دیا گیا ہے۔ پارلیمنٹ دو ایوانوں پر مشتمل ہے۔ پاکستان میں وفاقی حکومت کا بنایا ہوا ہر قانون ملک میں نافذ ہونے سے پہلے چار بنیادی مراحل سے گزرتا ہے۔

مسودہ کی تیاری:

ایک ڈرافٹ ماہرین سے تیار کروایا جاتا ہے۔ اسے مسودہ قانون یا بل کہا جاتا ہے۔ مسودہ قانون کو تیاری کے بعد ایوان زیریں میں پیش کیا جاتا ہے، منظوری کے بعد مسودے کو ایوان بالا میں بھیج دیا جاتا ہے۔ ایوان بالا میں مسودہ پر دوبارہ بحث ہوتی ہے۔ سینٹ سے منظوری کے بعد، یعنی دونوں ایوانوں سے منظور کیا ہوا مسودہ قانون کی حتمی منظوری کے لئے صدر پاکستان کے پاس بھیجا جاتا ہے۔ صدر کے دستخط کے بعد مسودہ قانون یعنی بل، قانون بن کر قانون کی کتاب کا حصہ بن جاتا ہے اور آئین میں ترمیم بھی دونوں ایوانوں سے دو تہائی اکثریت سے کرتے ہیں۔ آج تک پاکستان کے موجودہ آئین میں ۲۵ ترمیم ہوئی ہیں۔ اس میں سے کچھ اہم یہ ہیں:

پہلی ترمیم ۲۳ اپریل ۱۹۷۴ء کے تحت ہوئی جس میں پاکستان کی سرحدوں کا از سر نو تعین کیا گیا۔ مشرقی پاکستان کے حوالہ جات کو پاکستان کی طرف سے بنگلہ دیش کی حیثیت سے آزاد ریاست تسلیم کرنے کے بعد حذف کر دیا گیا۔

دوسری ترمیم ۷ ستمبر ۱۹۷۴ء میں کی گئی جس کے تحت قادیانی اور احمدیوں کو غیر مسلم اور اقلیت قرار دیا گیا۔

آٹھویں ترمیم ۱۳ نومبر ۱۹۸۵ء کے تحت حکومت پاکستان پارلیمانی طرز حکومت سے جزی صدارتی طرز حکومت میں تبدیل ہو گئی۔ صدر پاکستان کو کئی اضافی اختیارات اور آئینی طاقت میسر آ گئی۔ تیرہویں ترمیم یکم اپریل ۱۹۹۷ء کے تحت آٹھویں ترمیم کے اس حصے کو ختم کر دیا گیا جس کے تحت صدر کو اسمبلی تحلیل کرنے اور عسکری قیادت کے چناؤ کے اختیارات حاصل تھے۔ اٹھارہویں ترمیم ۱۸ اپریل ۲۰۱۰ء: صدر کے پاس موجود تمام اختیارات پارلیمان کو دے دیے، اور زیادہ اختیارات وزیر اعظم کے پاس آ گئے۔ پاکستان کے شمال مغربی صوبہ ”سرحد“ کا نام تبدیل کر کے ”خیبر پختونخوا“ رکھا گیا اور اس ترمیم کے تحت وفاق سے کچھ اختیارات لے کے صوبوں کو دیے گئے۔

بچیسویں ترمیم ۳۱ مئی ۲۰۱۸ء آئینی طور پر پاکستان کے سابقہ قبائلی علاقہ جات صوبہ ”خیبر پختونخوا“ میں شامل کیا گیا۔

آئین میں ترامیم کسی قوم کی جدت پسندی کی علامت ہوتی ہیں کیونکہ زمانے کے تقاضوں کو سمجھتے ہوئے اس کے مطابق خود کو ڈھالنے والی اقوام ہی صحیح معنوں میں ترقی کر پاتی ہیں۔ ☆☆☆



سفر نامہ وزیرستان۔ سفر وسیلہ خضر



میں لیکچرار ریما، لیکچرار مدیحہ، لیکچرار زاہد اور لیکچرار شاہد شامل روانہ ہوا۔ نومبر 2021 کو ہم کراچی پہنچے۔ کراچی میں ہم کشتی تھے، عزت مآب وائس چیرل کمانڈر ڈاکٹر محمد متین صدیقی (PN) کے ذریعے PNS QASIM گئے۔ وہاں ہمارا قیام ایک کی سربراہی میں کیدٹ کالج اسکولینٹی کے لیے دن کا تھا۔ اس دوران میں ہم نے پاکستان نیول اکیڈمی کا



پی این کیدٹ کالج اور ماڑہ

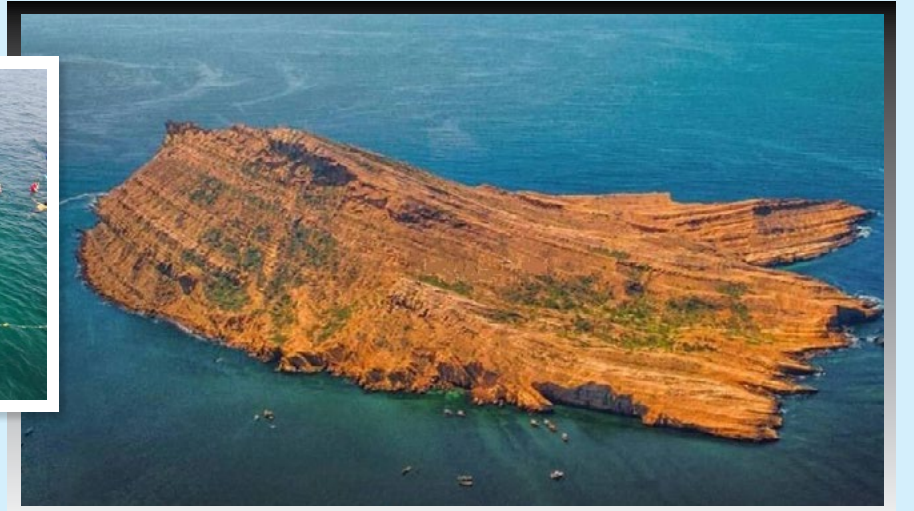
ہمارا وطن ایک اسلامی فلاحی ریاست ہونے کے ساتھ ساتھ نہ صرف ایک مخصوص شناخت اپنی ثقافت اور تہذیب و تمدن کے حوالے سے رکھتا ہے بلکہ اپنے بے پناہ حسن اور خوبصورتی کی بناء پر سیاحت کے لیے بھی دنیا بھر کی نگاہوں کا مرکز ہے۔ دلفریب پہاڑ، وسیع و عریض صحرا، گہرا ٹھانھیں مارٹا نیلگوں سمندر اور بہتی

کیدٹ عبدالسمیع جماعت باریبویں

آبشاریں روح کی تسکین کا باعث ہیں۔ ہمارا ملک حسن و خوبصورتی اور قدرتی مناظر کا ایک بے مثال شاہکار ہے چاہے وہ کشمیر ہو یا بلتستان، شمالی علاقہ جات ہوں یا بلوچستان۔ یا پھر وزیرستان۔ ہر انسان کی چاہت ہوتی ہے کہ وطن کے ہر گوشے کی سیر کرے۔ میرے دل میں بھی یہ خواہش کروٹیں لیتی رہتی ہے۔

ایک خوشگوار صبح مجھے پتہ چلا کہ ہمارے کالج کے ۱۰ کیدٹس کو کیدٹ کالج اسپتکینی وڈٹ پر لے جایا جا رہا ہے۔ میری خوش قسمتی کہ ان دس (۱۰) کیدٹس میں میرا نام بھی شامل تھا۔ میری خوشی کی کوئی انتہا نہ رہی۔

کیدٹ کالج اسپتکینی جنوبی وزیرستان میں واقع ہے۔ مجھ پر اس کرم نوازی کی وجہ تھی کہ میٹرک کا امتحان میں نے بہترین نتائج کے ساتھ پاس کیا اور دیگر ہم نصابی سرگرمیوں میں بھی میری کارکردگی کالج انتظامیہ کی نظروں میں آ گئی۔ چنانچہ میں مع اپنے ہم مکتب کیدٹس اور فیکلٹی ممبر ز جن



جزیرہ چرنا ایک قدرتی اثاثہ



2004 میں بحر ہند کے
سونامی کے بعد بہت سے
نئے مرجان نے پنپنا
شروع کیا۔" جبلی فٹش اکتوبر
کے دوران بڑی تعداد میں
پانی جاتی ہے۔

کیدٹ محمد نسیم جماعت : آٹھویں

14 ستمبر 2017 کو، ایک نیلی ڈھیل ماں کو اس کے
بچھڑے کے ساتھ جزیرے کے قریب دیکھا گیا۔ ماں ڈھیل
کی لمبائی 17 میٹر تھی۔ پاکستانی سمندر میں زندہ نیلی ڈھیل کا یہ
پہلا مشاہدہ تھا کیونکہ مچھلی نیلی ڈھیلیں ساحل پر مردہ حالت
میں پائی گئی۔ آخری نمونہ اگست 2014 میں سندھ کے ساحل
کے ساتھ واقع کھودی کریک پر دیکھا گیا تھا۔ اس علاقے میں
بیلیں ڈھیل کے 47 مشاہدے ہوئے ہیں لیکن ان میں سے

کوئی بھی نیلی ڈھیل نہیں تھی۔ 22 نومبر 2017 کو جزیرے



کے قریب ایک قاتل ڈھیل دیکھی گئی، یہ ایک نایاب نظارہ ہے
کیونکہ قاتل ڈھیل گہرے پانی میں پائی جاتی ہے، جب کہ پانی
کی گہرائی جہاں ڈھیل دیکھی گئی تھی صرف 72 میٹر تھی یہ
2003 کے بعد کراچی کے علاقے میں قاتل ڈھیل کی پہلی



جھلک تھی۔ چرنا کے آس پاس کی دیگر سمندری زندگی میں پیلے
پیٹ والے سمندری سانپ، عظیم باراکوڈا، تنگ باری والے
ہسپانوی میکریل، کوکبا، ماہی ماہی، اسکپ جیک ٹوٹا، پرشتہ
مچھلی، سمندری ارچن، سمندری پنکھا، سپ، رے مچھلی، اور
نایاب سبز کچھوا شامل ہیں۔ پاکستان گیم فٹنگ ایسوسی ایشن
(PGFA) چرنا کے قریب قومی اینگنگ مقابلوں کا انعقاد
کرتی ہے۔ یہ اس جزیرے کے ارد گرد مرجان کی چٹانوں کی
موجودگی ہے جو اس کے ارد گرد بڑی بڑی مچھلیوں کی تعداد کو
اپنی طرف متوجہ کرتی ہے۔ تاہم مچھلی پکڑنے والے ٹراروں
کے ذریعے استعمال کیے جانے والے غیر قانونی جال اس
قدرتی خزانے کو تباہ کر رہے ہیں۔☆☆☆



سندھ میں کم و بیش 300 چھوٹے بڑے جزائر ہیں۔
زیادہ تر جزیروں پر انسانی آبادی نہیں سوائے سندھ کے انتہائی
مغرب کے کچھ جزائر کے۔ جیسے جزیرہ بابا بھٹ، منوڑا، شمس
بیر، چاگلو، قلعو کبیری، واگورو، بھنڈرا اور چرنا۔۔۔ چرنا جزیرہ
پاکستان کے شہر کراچی میں مہارک گوٹھ، کبائڑی ٹاؤن کے
قریب واقع ہے۔ چرنا جزیرہ ایک چھوٹا آباد جزیرہ ہے جو بحیرہ
عرب میں واقع ہے۔ دریائے حب کے کنارے تقریباً 9
کلومیٹر (5.6 میل) لمبا اور 0.5 کلومیٹر (0.31 میل)
چوڑا ہے۔ چرنا کو مقامی طور پر "چرنو" بھی کہا جاتا ہے یہ
مہارک گوٹھ سے 6 کلومیٹر دور ہے۔ مہارک گوٹھ کے ماہی گیر
چرنا جزیرے کے قریب مچھلی پکڑنے جاتے ہیں۔ مہارک گوٹھ
کراچی میں ماہی گیروں کا دوسرا بڑا علاقہ ہے۔ اس کے باوجود،
اس میں تعلیم، صحت کی دیکھ بھال، ملکیت کے حقوق اور
مواصلات جیسی بنیادی سہولیات کا فقدان ہے۔ 04
اگست 2020 کو پاکستان نے ایک نیا سیاسی نقشہ جاری کیا
ہے۔ جس میں پہلی بار چرنا اور استولا کے جزائر دکھائے گئے
ہیں۔

چرنا کو سیاح اسکو باڈائیونگ، فری ڈائیونگ، پانی کے اندر
فوٹو گرافی، اسپڈ بونگ، نی بورڈنگ، ویک سرفنگ، کیلے کی
نلیاں، جیٹ اسکیٹنگ۔ کلف ڈائیونگ اور سنور کنگ جیسی
سرگرمیوں کے لیے استعمال کرتے ہیں۔

چرنا کے آس پاس کا علاقہ وسیع پیمانے پر متنوع سمندری
حیات اور مختلف قسم کے مرجان کی چٹانوں کی موجودگی کی وجہ
سے اسکو باڈائیونگ کے لیے مشہور ہے۔ کراچی اسکو باڈائیونگ
سینٹر کے بانی یوسف علی کے مطابق، "چرنا کے پانیوں کے
قریب ۶۰ سے زائد اقسام کے مرجان پائے جاتے ہیں اور



ذہنی انتشار اور اس کا علاج



ذہنی سکون حاصل کرنے
کے لیے آج ہر شخص قسم قسم
کے حیلے کر رہا ہے۔ ایک
چیز دباؤ ہے۔ دباؤ کیا ہے؟
تو یاد رکھیں! بیرونی دنیا کے
اثرات سے جسم میں محسوس

کیدٹ عبداللہ منصور جماعت : بارھویں

ہونے والی شکست و ریخت، ٹوٹ پھوٹ کو دباؤ کہا جاتا
ہے۔ یہ دباؤ مثبت بھی ہو سکتا ہے اور منفی بھی۔ مثبت دباؤ عمل پر
آمادہ کرتا ہے اور زندگی میں گرم جوشی پیدا کرتا ہے۔ منفی دباؤ
سے انسان کی امنگ کمزور ہو جاتی ہے۔ ڈپریشن، تشویش،
خوف، الجھن۔۔۔ جیسے مسائل پیدا ہوتے ہیں۔ ہم ٹریفک
میں دیر ہو جانے کی وجہ سے لے کر زندگی کی بعض تبدیلیوں کی
بری خبر سنتے ہیں۔۔۔۔۔ کے اثرات کو دباؤ سے تعبیر کرتے
ہیں۔ یقیناً جب تک ہم زندہ ہیں، اچھے اور برے دباؤ سے
ہمارا واسطہ پڑتا رہے گا۔ دباؤ ہمیں عمر کے ہر مرحلے پر متاثر
کرتا ہے۔ مثال کے طور پر آپ کوئی بری خبر سنتے ہیں، وہ آنٹی
جو آپ سے سینکڑوں سوالات پوچھنے کا شوق رکھتی ہے، اس
ہفتہ کے اختتام پر آپ کے گھر آ رہی ہیں۔ آپ کا کمپیوٹر عین
امتحان سے پہلے خراب ہو جاتا ہے۔ کسی کی دوست سے لڑائی
ہو جاتی ہے۔ یہ دباؤ پیدا کرنے والی صورت حال کی سادہ سی
مثالیں ہیں۔ ان کی وجہ سے فکر مند، تشویش اور الجھن پیدا
ہو جاتی ہے، سرچکراتا ہے، گردن اور شانوں کے عضلات میں
دردر ہوتا ہے۔ یہی دباؤ ہے۔ بہت زیادہ دباؤ سے نہ ختم ہونے
والی تھکن، ہاضمہ کی خرابیاں، کمزور اور توجہ میں کمی جیسی
شکایات پیدا ہوتی ہیں۔ نتیجے کے طور پر فیصلہ کرنے کی

کے کام بھی کریں۔

- 4: حالات حاضرہ اور سیاسی گفتگو کم سے کم کریں۔
- 5: ہلکی بھلکی گپ شپ کیا کریں، کافی مقدار میں پانی پیئیں۔
- 6: اپنی زندگی سے شور کو کم کریں۔ فون ٹی وی، انٹرنیٹ کم سے کم استعمال کریں۔
- 7: کوئی پالتو جانور یا پرندے پالیں۔ اپنے ماحول کو سادہ رکھیں، اپنی زندگی سے الجھن والی چیز دور کیجئے۔
- 8: اگر کوئی مسئلہ درپیش ہے تو اس کا حل تلاش کیجئے یا اس سے علیحدہ ہو جائیں۔
- 9: کوئی لطیفہ سنائیں، ہنسنے کے مواقع بڑھائیں۔

- 10: دوسروں کا شکرا دیا کیجئے، اپنے وقت کی قدر کیجئے، دن کے آغاز پر بلند آواز سے کیجئے کہ انشاء اللہ آج کا دن اچھا رہے گا۔
- 11: ذہنی دباؤ کو کم کرنے کیلئے شریعت اور ماہرین کی رائے کیا ہے، اُس پر عمل پیرا ہونے کی کوشش کریں۔ دوستوں سے گپ شپ آپ کی ذہنی پریشانی ختم کر دے گی۔

- 12: تجربے سے ثابت ہوا ہے کہ بلڈ پریشر کے مریض جب اپنے گھر والوں یا دوستوں سے گفتگو کرتے ہیں، تو ان کا بلڈ پریشر حیرت انگیز طور پر نارمل ہو جاتا ہے۔ دوستوں سے ملنا اور دل کی بات کرنا آپ کی پریشانی ہی دور نہیں کرے گا بلکہ یہ نیکی بھی ہے۔ حدیث شریف میں ہے: خوش اخلاقی سمیت نیکی



کے کسی کام کو معمولی نہ سمجھو۔ ایک اور حدیث میں ہے: تم لوگوں پر مال خرچ نہیں کر سکتے تو کوئی بات نہیں تم مسکراتے چہرے اور اچھے اخلاق کا مظاہرہ کرو۔

- 13: آپ کو دوستوں کی مدد ضرور کرنی چاہیے۔ مگر یہ بھی دیکھیں کہ کہیں آپ اپنا نقصان تو نہیں کر رہے۔ دوسروں کا کام اپنے سر لینے سے اگر آپ کا کام متاثر ہو رہا ہے تو یہ گھاٹے کا سودا ہے۔ اگر اضافی کام لینے سے آپ ذہنی دباؤ کا شکار ہو رہے ہیں تو خوش اخلاقی سے انکار کر دیں۔ اسی طرح اللہ کے ذکر کو اپنی زندگی کا لازمی حصہ بنالیں۔ اسی طرح درد و شریف کا ورد بھی انسان کو پریشانی سے نجات بخشتا ہے۔ بے چینی اور بے سکونی کو دور کرتا ہے۔☆☆☆

انسانی زندگی میں نظم و ضبط انتہائی ضروری ہے۔ انسان تو انسان اس پوری کائنات کا نظام ایک منظم طریقے سے چل رہا ہے۔ اور ہم سب اللہ کی اس عظیم قدرت کا حصہ ہیں۔ کائنات کی ہر چیز چاہے وہ چاند سورج ہوں یا چوٹی، ہر چیز نظم و ضبط کا ثبوت دیتی ہے۔ اگر یہ نظم و ضبط نہ ہو تو کائنات کا نظام درہم برہم ہو جائے۔ انسان بھی اچھی زندگی گزارنا چاہے تو نظم و ضبط قائم کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ ایک کیڈٹ کی زندگی نظم و ضبط کا

بھر پور ناشتہ کر کے دن بھر کیلئے طاقت جمع کرتے ہیں اور پھر پریڈ گراؤنڈ کی جانب چل پڑتے ہیں۔ پریڈ گراؤنڈ میں مارنگ اسبلی کیلئے تمام کیڈٹس نہایت نظم و ضبط کے ساتھ کھڑے ہوتے ہیں۔

تلاوت قرآن پاک، رسول ﷺ کی اسوۂ حسنہ مختلف موضوعات پر تقاریر مختلف کیڈٹس ڈاکس پر آکر پڑھتے ہیں،۔۔۔۔۔ اور آٹھ بجنے پر



پچاس سال سے پائپ ڈاؤن تک

کیڈٹ کی زندگی بہترین نظم و ضبط کی آئینہ دار

بہترین نمونہ ہے عام طور پر مرغا بانگ دے کر صبح کی خبر دیتا ہے، لیکن کیڈٹ کالج میں کیڈٹس اس سے بھی پہلے جاگ اٹھتے ہیں۔ نیند کا مہابی کی دشمن ہے۔ اس خود تخلیقی مقولے کو مد نظر رکھتے ہوئے کیڈٹس کو نیند سے کوسوں دور رکھا جاتا ہے۔ یہ جام بس اتنا دیا جاتا ہے کہ نشہ بھی نہ ہو اور ہونٹ بھی تر ہو جائیں۔



کیڈٹ ملک سنان جماعت : بارہویں

کھڑے ہو کر اپنا پرچم اونچا ہوتے دیکھ کر، سر خود یہ خود فخر سے بلند ہو جاتا ہے۔ قومی ترانہ مارنگ اسبلی کی جان ہے اور ایک کیڈٹ کی زندگی میں نہایت اہم ہے۔ اس لمحے کیڈٹس کو اپنی منزل (ملک و قوم کی خدمت) صاف نظر آ رہی ہوتی ہے۔

اس کے بعد چیف کیڈٹ کیپٹن CCC کیڈٹ کالج کا سلوگن بلند کرتا ہے جو تمام کیڈٹس اس کے پیچھے دہراتے ہیں۔ (میں دل سے عہد کرتا ہوں کہ میں پہلے سے زیادہ ایماندار، پراعتماد اور پاکستان کا منوثر شہری بنوں گا۔ اللہ تعالیٰ مجھے بہترین مسلمان بننے کی توفیق عطا فرمائے آمین۔) یہ

مقولہ کیڈٹس کو ایک ایماندار مومن کی طرح عمل کرنے کی یاد دہانی کرواتا ہے۔ اس کے بعد سب کیڈٹس اپنی اپنی جماعتوں میں جاتے ہیں اور اگلے چھ گھنٹے مرحلہ وار تمام مضامین ماہر اساتذہ کے زیر نگرانی و جمعی سے پڑھتے ہیں۔



تعلیم ہی ہمارے کیڈٹ کالج کا کھانا تناول کرنے جاتے ہیں۔ کھانے کے بعد ظہر کی نماز کی ادائیگی کے لیے مسجد میں کندھے سے کندھا ملا کر کھڑے ہوتے ہیں۔ نماز کے بعد ہاسٹل کا رخ کرتے ہیں۔ کچھ کیڈٹس قبولہ کرتے ہیں اور کچھ اپنی مرضی اور موڈ کے مطابق TV ROOM میں بیٹھ کر خبریں سنتے ہیں یا دوسرے معلوماتی شوز دیکھتے ہیں۔ جس سے پاکستان اور دنیا بھر میں رونما ہونے والے واقعات سے آگاہی حاصل کرتے ہیں۔ اب عصر کی نماز کے لیے مؤذن پکارتا ہے۔ تو سارے کیڈٹس باقی سب کام چھوڑ کر عصر کیلئے جامع مسجد طیب جانے کی تیاری کرتے ہیں۔ بعد ازاں تمام کیڈٹس سپورٹس کیلئے اسپورٹس گراؤنڈ کی طرف دوڑتے ہیں۔ فٹ بال، باسکٹ بال، کرکٹ والی بال اور ٹینس میں سے کیڈٹ اپنی پسند کے مطابق اپنے لیے کھیل کا انتخاب کرتا ہے۔ اسپورٹس پیئرڈ کے بعد کیڈٹس نہادھو کر مغرب کی نماز ادا کرتے ہیں۔ نماز مغرب سے فارغ ہو کر میس ڈیسز زیر تن کرتے ہیں اور پریپ کے لئے بیٹھ جاتے ہیں۔ پریپ کا مقصد یہ ہے کہ کیڈٹس دن بھر کلاسز میں پڑھے ہوئے سبق کا اعادہ اور مشق کر سکیں۔ اس کے علاوہ کتب بینی کیلئے پریپ بہترین وقت ہے۔

رات کے کھانے کو جہاں عام طور پر Dinner کہا جاتا ہے۔ نیوی میں اسے Supper کہا جاتا ہے، ڈنر دوپہر کے کھانے کو کہا جاتا ہے۔ کھانا کھا کر کیڈٹس پھر نماز عشاء کے لئے مسجد کا رخ کرتے ہیں۔ نماز عشاء کی ادائیگی کے بعد کیڈٹس کمروں میں آتے ہیں اور آرام کرتے ہیں۔ نائٹ سوٹ پہن کر جب کیڈٹس سونے کے لیے تیار ہو جاتے ہیں تو یہ کواؤنٹ ہوتا ہے۔ DHM اس بات کی تسلی کرتے ہیں کہ تمام کیڈٹس اپنی جگہ پر موجود ہیں۔ اس کے بعد بقیان گل کر دی جاتی ہیں اور پائپ ڈاؤن ہونے کے ساتھ ہی کیڈٹس کا دن اختتام پذیر ہو جاتا ہے۔ کیڈٹس اس جذبے کے ساتھ سوتے ہیں کہ صبح پھر جاگتا ہے۔ اور خود کو وطن کی خدمت کرنے کے قابل بناتا ہے۔ ☆☆☆

انسان ایک معاشرتی حیوان ہے۔ انسان اور حیوان کے درمیان بنیادی فرق عقل کا ہے۔ علاوہ ازیں دوسروں کے ساتھ مل جل کر رہنا انسان کی ایک اضافی خوبی ہے جس کی وجہ سے انسان کو معاشرتی حیوان کہا جاتا ہے۔ کسی بھی معاشرے میں رہنے کے لیے کچھ اقدار اور آداب کا خیال رکھنا ضروری ہوتا ہے تاکہ انسان احسن طریقے سے معاشرے میں زندگی گزار سکے۔ کچھ اقدار تمام معاشروں میں یکساں ہوتی ہیں



روزمرہ کے اخلاقی اقدار

جن کو اخلاقی اقدار کہا جاتا ہے۔ اب کچھ انسانی اخلاقی اقدار کا ذکر کرتے ہیں جو کہ ہمارے پاکستانی معاشرے اور دیگر معاشروں میں یکساں اہمیت کی حامل ہیں۔

1: سیڑھیاں چڑھتے اور اترتے وقت ہمیشہ بائیں سائیڈ پر رہنا چاہیے۔ ہم عموماً کسی پلازہ یا کسی ہسپتال میں سیڑھیاں چڑھتے ہیں لیکن ہمارے یہاں اسکا شعور بہت کم ہے۔

2: کھانے پینے اور دوسروں کی خاطر مدارت کی تمیز بہت ضروری ہے۔ اکثر کوئی مہمان آئے تو چائے یا کافی کا پوچھا جاتا ہے۔ مہمان پہلے ایک دفعہ انکار ضرور کرتا ہے۔ کبھی مہمان نہایت بدتمیزی کے ساتھ کہتے ہیں میں چائے پیتا ہی نہیں ہوں یا یہ کہ میں کھانا کھا کر آیا ہوں۔ درحقیقت کھانے پینے کی چیزوں سے انکار بدتمیزی اور بدتمیزی ہوتی ہے۔ مہمان نوازی کی ۳ صورتوں میں سے پہلی صورت یہ ہے کہ میزبان مہمان سے پوچھے بغیر خدمت شروع کر دے تو یہ اپنائیت اور تہذیب کا اعلیٰ ترین درجہ ہے۔ اسکا مطلب یہ ہے کہ میزبان مہمان کو بہت زیادہ اہمیت دیتا ہے جبکہ مہمان اس طرح پر انکار کرتے ہیں تو میزبان کا دل ٹوٹ جاتا ہے چنانچہ اس صورت میں مہمان کو میزبان کا شکریہ ادا کرنا چاہیے اور گرم جوشی کا مظاہرہ کرنا چاہیے۔ دوسرے مرحلے پر میزبان مہمان سے پوچھتا ہے کہ آپ چائے لیں گے، گرین ٹی یا کافی؟ اس اسٹیج پر مہمان کو منع نہیں کرنا چاہیے بلکہ اپنی ترجیح بتانی چاہیے۔ تیسرا مرحلہ یہ ہوتا ہے کہ میزبان مہمان سے کچھ بھی نہیں پوچھتا۔ اسکا مطلب یہ ہے کہ میزبان آپ سے مینٹنگ کو کوئی ترجیح نہیں دے رہا یا اس کو بہت جلدی ہے لہذا مینٹنگ کو لمبا نہیں کرنا

چاہئے بلکہ فوراً اپنے مددے پر آئے اور رخصت ہو جائے۔ مہمان نوازی کے بعد میزبان کے کھانے کی تعریف نہ کرنا بھی بدتمیزی ہے۔ میزبان کی خدمت کا شکریہ ادا کیا جائے جو کچھ کھایا پیاسے اس کی تعریف کرنی چاہیے۔

3: جب تک ہم شکریہ اور معذرت کو اپنی گفتگو کا حصہ نہیں بناتے ہمیں خود کو اس وقت تک تہذیب یافتہ پڑھا لکھا کہلوانے



کیڈٹ محمد علی جماعت : بارہویں

4: اگر ہم کسی شخص سے ملاقات کا وقت لیتے ہیں تو اس کو صرف آنے کا وقت نہیں بتانا چاہیے بلکہ جانے کا وقت کا تعین بھی کرنا چاہیے تاکہ ملنے والا اپنی مصروفیات اس کے مطابق منظم کر لے۔

5: کسی کے کمرے میں اس وقت تک داخل نہ ہوں جب تک دروازے پر دستک نہ دیں اور کوئی بھی اندر سے کھولے تو دروازے اور آپ کے درمیان ایک بازو کا فاصلہ ہونا چاہیے کیونکہ دروازہ آپ کی طرف کھلے تو آپ کو نقصان نہ ہو۔

6: اگر کسی سے مصافحہ کرنا ہو تو کوشش کریں کہ گیلہا اتھ نہ لائیں پہلے منہ سے سلام کریں جو کہ کافی ہوتا ہے، گلے ملنے کی کوشش نہ کریں۔

7: کان میں بات کرنا بدتمیزی اور محفل کے آداب کے خلاف ہے۔ مجبوراً ایسا کرنا بھی پڑے تو منہ پر ہاتھ یا رومال رکھ لیں تاکہ دوسرا آپ کے منہ کی بو سے ڈسٹر نہ ہو کیونکہ

دنیا کے ہر شخص کے منہ کی ایک مخصوص بو ہوتی ہے۔

8: جب دو لوگ گفتگو کر رہے ہوں تو خواہ مخواہ ان کے درمیان شامل نہ ہوں جب تک آپ کی رائے نہ پوچھی جائے۔

9: ہمارے معاشرے میں اکثر لوگ لوگوں کے درمیان ناک اور گلا صاف کرتے ہیں یہاں تک کہ چھینک مارنا اور ڈکار لینا بھی معیوب نہیں سمجھتے حالانکہ یہ بہت معیوب باتیں ہیں ان سے اجتناب کرنا چاہیے۔ لوگوں میں ہمائیاں لینا اور سر عام خارش کرنا بھی ہمارا طیرہ ہے اس سے بھی اجتناب برتنا چاہئے۔

10: ہمارے ملک میں کسی گلی یا سڑک کا معائنہ کر لیں تو تھوک اور بلغم کے نشانات ضرور ملیں گے کراچی میں بلڈنگز کے اندر دیواریں اور فرش کے کونے پان کی وجہ سے سرخ ہوئے ہوتے ہیں یہ سب بدتمیزی کے زمرے میں آتا ہے۔

11: ہم اکثر کپڑوں پر پرفیوم لگاتے ہیں جبکہ پرفیوم کے صرف دو مقام ہیں گردن اور گلا نیوں۔

12: سر عام فون سننا ضروری نہیں۔ فون سائیڈ پر ہو کر علیحدہ ہو کر سننا چاہیے۔ فون کو ثرائی کی طرح ہاتھ میں اٹھا کر رکھنا اور دوسروں کو دکھانا بھی ہم فخر کی بات سمجھتے ہیں۔ یہ کوئی قابل فخر بات نہیں ہے۔ لوگوں کو اس سے کوئی سروکار نہیں کہ ہم کتنے امیر ہیں اور ہمارے پاس کتنا مہنگا اور بیش قیمت موبائل ہے۔

13: ہم لائن میں کھڑا ہونا بھی اپنی توہین سمجھتے ہیں۔ جبکہ مہذب معاشروں میں لائن میں کھڑے ہو کر اپنی باری کا انتظار کرنا اخلاقی فرض سمجھا جاتا ہے۔

14: ٹھہر ٹھہر کر آہستہ اور مناسب آواز کے ساتھ بولنا شائستگی اور تہذیب کی علامت ہے۔ خدا نے سب لوگوں کو دو کان دے رکھے ہیں۔ ان پر اعتماد کرنا چاہیے۔

15: مخاطب کو ہمیشہ پورا نام لے کر پکارنا چاہیے۔ اپنا نام سن کر انسان کو خوش محسوس ہوتی ہے۔

16: لوگوں کو عزت دینا، آپ، جناب، سر، صاحب، بھائی جان کہہ کر بات کرنے سے لوگ بھی جواباً عزت سے پیش آتے ہیں۔ جب ہم اللہ کی مخلوق کی عزت کرتے ہیں اور آسانی پیدا کرتے ہیں تو وہ رب کریم ہماری عزت میں بھی اضافہ کرتا ہے۔

17: اپنی بات کو ہمیشہ منوانے کی کوشش نہیں کرنی چاہیے ہماری بات بھی غلط ہو سکتی ہے۔ اگلے کی بات سنی چاہیے اور اہمیت دینی چاہیے۔

خدا کی مخلوق کو آسانی اور راحت عطا کریں وہ رب کریم آپ کو آسانی اور راحت عطا کرے گا۔ ☆☆☆

گرمیوں کی چھٹیوں میں جب میں نے گھومنے پھرنے کا ارادہ کیا تو میری منزل وہ تمام جگہیں تھیں جو کبھی ہماری کرنسی کے نوٹوں پہ نظر آئیں۔ میرا یہ انوکھا شوق مجھے ایسی جگہوں پر لے گیا، جہاں میں عام طور پر جانے کا تصور بھی نہ کرتا۔ پاکستان کے شمال مغرب میں موجود پاک۔افغان بارڈر کے قریب سالوں پہلے فراموش کی گئی ملک کی اونچی ترین پہاڑی

پار کرتے آرہے تھے۔ اگرچہ یہ سچ ہے کہ کھوجک کی سرنگ سالوں پہلے بھلائی جا چکی ہے لیکن برصغیر کے ماضی میں اس کا اہم کردار رہا ہے۔ ساڑھے تین کلو میٹر لمبی یہ سرنگ ۱۸۸۸ء سے لے کر ۱۸۹۱ء تک کے عرصے میں کھوجک پاس کے نیچے بنی اور اسی بنا پر اس کا نام کھوجک کی سرنگ رکھا گیا۔ ریل کی وہ پڑی جو کوئٹہ سے گزرتی ہے،

لوگوں کو سکون اور تفریح فراہم کرتی تھی جو سرنگ کے انتھک کام کرنے والے مزدور تھے۔ اس کے علاوہ سرنگ سے منسوب ایک اور مشہور کہانی یہ بھی ہے کہ سرنگ کی تعمیر کے سربراہ انجینئر نے یہاں خودکشی کی تھی، اپنا شاہکار یعنی یہ سرنگ بننے سے بھی پہلے۔ کوئی نہیں جانتا، کیوں؟

شیلہ باغ میں ریلوے کی بلڈنگ کئی عرصے بعد تعمیر ہوئی۔ جن لوگوں نے پاکستان کی



چوٹی کا سفر مجھے مغرب میں، ۱۱۳ کلو میٹر دور کھوجک پاس تک کھینچ لایا، یہ بھی ماضی کا ایک مجسمہ ہی ہے، جو کبھی پاکستانی پانچ روپے کے نوٹ پر نمودار ہوا تھا۔ کھوجک پاس کے سامنے موجود علاقے کا نام 'شیلہ باغ' ہے۔



گریٹ گیم کے بارے میں تو آپ جانتے ہی ہوں گے۔ یہ انگریزوں اور روسیوں کے درمیان وسطی

وہ کھوجک کی سرنگ سے ہوتے ہوئے پاک افغان بارڈر کے علاقے چمن تک جاتی ہے۔ انگریز اس سے آگے نہ جا سکے۔ سرنگ کے بالکل سامنے ایک چھوٹی سی تختی پر اس کا نام اور تعمیر کا عرصہ لکھا ہوا ہے۔ یہ سطح سمندر سے ایک ہزار نو سو چالس (۱۹۴۰) میٹر کی بلندی پر، شیلہ باغ کے علاقے میں ہے 'شیلہ باغ' کا مطلب 'باغ' ہی ہے۔ شیلہ باغ کے بارے میں اُس علاقے میں بہت سی کہانیاں مشہور ہیں۔

اسٹیٹ بینک آف پاکستان نے، انجینئرنگ کے اس عظیم شاہکار کو دیکھا اور پھر اس کے ماضی کے پیش نظر، اس کی تصویر ۱۹۷۶ء سے لے کر ۲۰۰۵ء تک پانچ روپے کے نوٹ پر چھپتی رہی۔ نوٹ سرنگ کا مشرقی حصہ دکھاتا تھا اور یہ ایک یادگار تھا کہ کھوجک کی سرنگ نے برصغیر میں اقتدار کی جنگ میں کتنا اہم کردار ادا کیا۔☆☆☆



ایشیا میں اپنی سلطنت بڑھانے کے لیے شطرنج کا ایک مقابلہ تھا اور علاقے کی قدرتی معدنیات پر اپنے نیچے گاڑنے کی جستجو بھی تھی۔ انیسویں صدی کے درمیان ہندوستان میں موجود انگریز راج کو یہ فکر پڑی کہ روس آہستہ آہستہ وسطی ایشیا پر اپنا سایہ بڑھا رہا ہے۔ انہیں ڈر محسوس ہوا کہ روسی افواج قندھار کے راستے افغانستان سے ہوتے ہوئے برصغیر میں داخل نہ ہو جائیں، تو انھوں نے فیصلہ کیا کہ وہ قندھار تک ریل کی پٹریاں بچھائیں گے تاکہ وقت آنے پر ان کے فوجی دستے روس کا وہاں پر مقابلہ کر سکیں۔ یہ کرنے کے لیے انگریزوں کو ٹوبا کا کڑ پر موجود ۲۲۹۰ میٹر اونچے کھوجک پاس سے گزرنا تھا، جسے سالوں سے سپاہی، سوداگر اور مسافر

قوموں کی زندگی میں کچھ ایسی شخصیات ضرور پیدا ہوتی ہیں جنہیں صدیاں گزر جانے کے باوجود بھی بھلانا ناممکن ہوتا ہے۔ ایسی شخصیات دنیا سے رخصت ہو جانے کے بعد بھی تاریخ میں اپنے کارہائے نمایاں کے باعث امر ہو جاتی ہیں اور تا قیامت ان کے گن گائے جاتے ہیں۔ ان کے متعین کردہ رستوں پر چل کر آنے والی نسلیں اپنے مستقبل کو مزید تابناک بنانے کی سعی کرتی ہیں۔ ایسی ہی ایک شخصیت ڈاکٹر عبدالقدیر خان کی تھی۔

ڈاکٹر عبدالقدیر خان اپریل ۱۹۳۶ کو بھارت کے شہر بھوپال میں پیدا ہوئے ابتدائی تعلیم وہیں سے حاصل کی۔ ۱۹۵۲ء میں ۱۶ سال کی عمر میں ہجرت کر کے پاکستان تشریف لائے۔ ۱۹۶۰ء میں کراچی یونیورسٹی سے میٹلر جی کے شعبے سے ڈگری حاصل کی اس کے بعد اعلیٰ تعلیم کے لیے جرمنی تشریف لے گئے۔ برلن کی ٹیکنیکل یونیورسٹی میں

زیر تعلیم رہے جس کے بعد ہالینڈ کی یونیورسٹی آف ڈیلٹ سے ماسٹر آف سائنس کی ڈگری حاصل کی۔ پھر بلجیم کی یونیورسٹی آف لیوؤں سے ڈاکٹریٹ آف مینیرجیکل انجینئرنگ کی ڈگری حاصل کی اور فزیکل ڈائنامکس ریسرچ لیبارٹری میں کام کا آغاز کیا۔ ۱۹۷۴ء میں بھارت کے علاقے پوکھران میں ایٹمی دھماکے نے جنوبی ایشیا میں طاقت کا توازن بگاڑ دیا اور پاکستان کے لیے خطرات پیدا کر دیئے۔ انہی ایام میں ۱۹۷۴ء، ۱۹۷۵ء میں ڈاکٹر عبدالقدیر خان کا نام سننے میں آیا۔ آپ اپنی سالانہ چھٹیوں پر پاکستان تشریف لائے ہوتے تھے۔ آپ نے حکومت وقت سے رابطہ کیا اور حکومت کو بتایا کہ وہ پاکستان کے لیے ایٹمی ٹیکنالوجی کے شعبے میں خدمات مہیا کر سکتے ہیں۔ اس سے پہلے پاکستان کا ایٹمی پروگرام جاری تھا لیکن ڈاکٹر اے۔ کیو۔ خان کی موجودگی میں یہ پروگرام جلد از جلد کامیابی سے ہم کنار ہو سکتا تھا۔

ڈاکٹر صاحب نے پاکستان اٹامک انرجی کمیشن کو جوائن کر لیا۔ یہ سال ۱۹۷۶ء کی بات ہے۔ آپ اپنے کام میں مگن ہو گئے

اور تمام تر مشکلات کے باوجود دنیا کو حیرت میں ڈال کر پاکستان کو ایٹمی قوت بنا دیا اور بلا آخر پاکستان نے ۱۹۹۸ میں بھارت کے ایٹمی تجربے کے جواب کے طور پر چاغی میں ۵ ایٹمی دھماکے کئے، پاکستان کی اس کامیابی پر دنیا حیران رہ گئی۔



محسن پاکستان ڈاکٹر عبدالقدیر خان

بڑی مشکل سے ہوتا ہے چمن میں دیدہ ور پیدا

سے بڑا منصوبہ لاہور میں ڈاکٹر اے۔ کیو۔ خان ہسپتال ہے، جہاں غریب اور مستحق لوگوں کا مفت علاج کیا جاتا ہے ادویات بھی مفت فراہم کی جاتی ہیں۔ پاکستان کے یہ نامور سائنسدان ڈاکٹر عبدالقدیر خان ۱۰ اکتوبر ۲۰۲۱ کو بروز اتوار اس جہان فانی سے کوچ کر گئے۔

۔۔ انٹلڈ واما الیہ راجعون

۔۔ انہیں دھن

پاکستان کے

نام

سے پکارا جاتا ہے۔ انہوں نے پاکستان کے ایٹمی پروگرام کو آگے بڑھانے کے لیے پوری لگن اور ایمانداری سے کام کیا اور اس مشن کو پایہ تکمیل تک پہنچایا۔ اس مشن کی تکمیل میں متعدد پاکستانی سائنسدانوں نے ان کا بھرپور ساتھ دیا۔ ڈاکٹر عبدالقدیر خان کی قیادت میں اس ٹیم نے قلیل مدت میں یورینم افزودگی کا وہ کارنامہ سرانجام دیا جو بظاہر ناممکن تھا۔ ڈاکٹر اے۔ کیو۔ خان کا نام پاکستان کے ایٹمی پروگرام کے (۱۲) بانیوں کے ساتھ لیا جاتا رہے گا۔

پوری قوم ڈاکٹر اے۔ کیو۔ خان کی وفات پر سوگوار ہے۔ پاکستانی پرچم کو ان کی وفات پر سرنگوں کیا گیا۔ ملکی دفاع و استحکام کے حوالے سے ڈاکٹر اے۔ کیو۔ خان کی خدمات ہمیشہ یاد رکھی جائیں گی کیونکہ زندہ قومیں ہمیشہ اپنے ہیروز کو یاد رکھتی ہیں۔

لوگ ڈھونڈتے ہیں زمیں میں سونا

ہم نے سونا سپرد خاک کیا

☆☆☆

ڈاکٹر قدیر خان کو پاکستان

کا سب سے بڑا سول اعزاز 'نشان پاکستان' دو مرتبہ دیا گیا پہلے ۱۴ اگست ۱۹۹۶ کو اور پھر



کیڈٹ عروہ قادر

جماعت : بارہویں

ایٹمی دھماکوں کے بعد دھماکوں کی پہلی سالگرہ کے موقع پر ۱۹۹۹ میں یہ اعزاز دیا گیا۔ اس سے پہلے ۱۹۸۹ میں ہلال امتیاز سے بھی نوازا گیا۔ ڈاکٹر عبدالقدیر خان ایک ہمہ گیر شخصیت کے مالک تھے جہاں ان کا شمار دنیا کے ممتاز سائنسدانوں میں ہوتا تھا وہیں ادب سے بھی انکی وابستگی رہی۔ وہ اعلیٰ پائے کے نثر نگار اور شاعر بھی تھے۔ ان کی متعدد کتابیں شائع ہو چکی ہیں۔ فلاحی کاموں میں دن رات مصروف رہتے تھے۔ انکے بے شمار کاموں میں ان کا سب

اللہ تعالیٰ نے جب انسان کو تخلیق کیا تو بہت سی چیزیں ایسی تھیں جو وہ نہیں جانتا تھا اللہ رب العزت نے اُسے علم دیا اُن چیزوں کے بارے میں جن سے وہ لاعلم تھا۔ بہت سی چیزیں ایسی تھیں جو وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ انسان نے خود سے کرنا اور دیکھنا شروع کیں۔ مثال کے طور پر انسان پہلے پہل غاروں میں رہتا تھا، رفتہ رفتہ اس نے بڑی بڑی عمارتوں اور محلات کو بنانے کا ہنر سیکھ لیا۔ انہی چیزوں میں سے ایک لکھنے کا ہنر بھی ہے جو اس نے اللہ تعالیٰ کے برگزیدہ پیغمبر حضرت ادریسؑ سے سیکھا۔ حضرت ادریسؑ وہ پہلے شخص ہیں جنہوں نے سب سے پہلے لکھنا اور کتاب پڑھ کر درس دینا شروع کیا، اسی لیے ان کا نام ادریس یعنی درس دینے والا مشہور ہوا۔ قلم ہی علم و دانش اور



کیدٹ دانیال چودھری جماعت : گیارہویں

تہذیب انسانی کے ارتقاء کا ذریعہ ہے کہ جس نے غاروں اور جنگلوں میں بسنے والے انسانوں کو وحشیانہ زندگی سے نکال کر مہذب بنایا۔ اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں قلم کی اہمیت کو اس طور سے بیان کیا ہے کہ رب العالمین نے سورہ قلم میں قلم کی قسم کھائی ہے "قسم ہے قلم کی اور اس چیز کی جو وہ لکھ رہا ہے۔" اس سے قلم کی اہمیت کا اندازہ ہوتا ہے کیونکہ قسم ہمیشہ کسی مقدس چیز کی ہی اٹھائی جاتی ہے جب قرآن مجید کی وحی آتی تھی تو کاتبین وحی اسے قلم ہی کے ذریعے لکھ کر محفوظ کر لیا کرتے تھے۔ لکھنے کی ہی بدولت آج قرآن مجید ہم تک حرف بہ حرف پہنچا ہے۔ اسی طرح کتب احادیث کا مکمل ذخیرہ لکھنے ہی کی وجہ سے ہم تک پہنچ پایا ہے۔ حضرت ادریسؑ کا شمار اللہ تعالیٰ کے ان جلیل القدر انبیاء میں ہوتا ہے جن کا تذکرہ رب العالمین نے قرآن مجید میں کیا ہے۔ آپ دنیا میں سلسلہ نبوت میں تیسرے نمبر پر ہیں۔ آپ حضرت شیثؑ کے چانشین بن کر آئے اور نبوت بھی آپ کو انہی کے دور میں عطا کی گئی۔ آپ کے بعد حضرت نوحؑ کو اللہ تعالیٰ نے پیغمبر بنا کر بھیجا۔ وہ بطور نبی آپ کے چانشین تھے، رشتے میں آپ حضرت نوحؑ کے پردادا تھے۔

حضرت ادریسؑ کا اصل نام انخوٹ تھا جبکہ بائبل کے مطابق آپ کا نام ضوک تھا۔ آپ کا لقب ادریس ہے۔ اس لیے کہ آپ لوگوں کو لکھنے کا درس دیا کرتے تھے اور آپ روئے زمین پر وہ پہلے انسان ہیں جنھوں نے قلم کا استعمال کیا، آپ نے قلم کے ذریعے درس و تبلیغ کا کام کیا، اسی وجہ سے لوگوں

میں ادریس کے نام سے مشہور ہوئے۔ آپ کے والد کا نام یارد اور والدہ کا نام برکانہ تھا۔ حضرت ادریسؑ کا ایک بیٹا بھی تھا جس کا نام متوشلح تھا۔ آپ کی ولادت عراق کے شہر بابل میں حضرت آدمؑ کے ۵۰۰ سال بعد ہوئی، آپ کی جائے قیام کے حوالے سے مختلف روایات میں ہے کہ آپ مصر کے علاقے منفس میں رہے جبکہ بعض



حضرت ادریس علیہ السلام وہ نبی جس نے لکھنا سکھایا

روایات کے مطابق آپ کا قیام کوثرہ عراق بتایا جاتا ہے۔ آپ نے لکھنے پڑھنے کے علاوہ کئی اور بھی علوم و فنون متعارف کروائے جن میں علم مل، علم جفر، علم طب، حساب، کپڑے سینے کا کام، شہر و بستیاں آباد کرنا اور تنھیا وغیرہ بنانے کا ہنر شامل ہے۔ جس وقت آپ کو رب العالمین کی طرف سے نبوت عطا کی گئی تھی اس وقت دنیا جہالت و گمراہی کے اندھیروں میں ڈوبی ہوئی تھی۔ انسانیت اپنے خالق حقیقی کو یکسر بھلا بیٹھی تھی۔ وہ آگ کو اپنا خدا مانتے تھے۔ آپ نے آکر انھیں ہدایت کا راستہ دکھایا۔ انھیں علم و ادب سے روشناس کرانے کی کوشش کی لیکن آپ کی مسلسل تبلیغ کے باوجود صرف چند لوگ ایمان لائے، باقی پوری قوم گمراہی میں مبتلا رہی۔ آخر کار تنگ آکر آپ کو اپنے پیرو کاروں سمیت شہر بابل کو خیر باد کہنا پڑا۔ جب آپ نے بابل سے ہجرت کا ارادہ فرمایا تو آپ کے متبعین شہر بابل کو چھوڑنے پر رضامند نہیں تھے اس کی وجہ یہ تھی کہ بابل شہر جلد و فرات کے کنارے ایک سرسبز و شاداب علاقہ تھا لہذا لوگوں کے لیے اس علاقے سے ہجرت کرنا خاصا مشکل تھا لیکن حضرت ادریسؑ کے سمجھانے پر لوگ ہجرت کرنے پر رضامند ہو گئے۔ مصر کی جانب ہجرت کی اور مصر کو اپنا مسکن و ٹھکانہ بنایا۔ مصر پہنچنے کے بعد آپ نے اپنے رب کا شکر ادا کیا۔ وہاں پر

21 فروری 2019
امتحان قریب آتے ہی بعض طلباء طالبات کو امتحان کا ایسا بخار چڑھتا ہے کہ الاماں۔۔۔۔۔ ان کی ہولناک دیکھ کر ہم انتہائی کوفت کا شکار ہو جاتے ہیں۔ صنف نازک کی گھبراہٹ کی تو مثال نہیں ملتی ابھی پچھلے ہی دنوں ہم نے پڑھا کہ ایک محترمہ کا امتحانی ہال میں ڈیپریشن کا لیول اتنا بڑھا کہ وہ بے ہوش ہو گئیں۔۔۔ ارے بھئی خدا لگتی کہیے۔۔۔ اس میں ایسا پریشان ہونے کی کیا ضرورت ہے۔۔۔؟؟ ہمارا تو یہ کہنا ہے کہ۔۔۔

پرچوں سے ڈرنے والے اے متحی نہیں ہم کئی بار لے چکا ہے تو امتحان ہمارا (شاعر مشرق سے معذرت)

12 مارچ 2019
اگلے ہفتے ہمارے بورڈ کے سالانہ امتحان شروع ہونے والے ہیں۔ ہم نے بھی اب پڑھنے کا پکا ارادہ کر لیا ہے، بہت ہو گیا کھیل کود۔۔۔ بس آج شام کھیل کر آجائیں تو اہتمام سے پڑھنا شروع کر دیں گے۔ (واضح رہے کہ یہ عزم ہم پچھلے آٹھ دنوں سے مسلسل کر رہے ہیں)

20 مارچ 2019
آج ہمارا سالانہ امتحان کا پہلا پرچہ تھا، اور وہ بھی اردو کا جس کے بارے میں داغ دہلوی فرما گئے۔۔۔

نہیں کھیل اے داغ یاروں سے کہہ دو کہ آتی ہے اردو زباں آتے آتے اب آپ ہی ذرا انصاف سے بتائیے کہ داغ دہلوی جیسے عظیم شاعر اس بات کا اعتراف کر رہے ہیں کہ اردو زبان بچوں کا کھیل نہیں۔۔۔ آتے آتے ہی آتی ہے۔۔۔ جیسے بستی بستی بستی ہی بستی ہے۔ تو ہم کس کھیت کی مولیٰ ہیں۔۔۔ بہر حال ہم نے پھر بھی اچھی خاصی تیاری کر لی تھی امتحانات کے بارے میں ہمارا نظریہ یہ ہے کہ۔۔۔ یاد کرنے اور سمجھنے میں جتنی کوشش کر سکتے ہو کر لو۔۔۔ پھر قسمت سے کوئی موقع مل جائے تو بہتی لنگا سے ہاتھ بھی دھو لو۔ آپ میں سے جو سمجھدار ہیں وہ امتحانی ہال میں موقع ملنا سے میری مراد سمجھ گئے ہوں گے۔ لیکن ہمارے پیارے دوست اور ہم جماعت علی حسنین ہمارے اس نظریے کے سخت خلاف ہیں ان کا کہنا ہے کہ نقل و حوا اور خیانت ہے اور ایک اچھا مسلمان دھوکا دیتا ہے نہ کھاتا ہے۔ یاد دہستوں کا تذکرہ چل ہی نکلا تو لگے ہاتھوں آپ کو ارمان ملک کا بھی تعارف کرا دیں جو ہماری جماعت کے سب سے بڑے شرارتی اور ابا ابالی طالب علم ہیں جو امتحانی ہال میں موقع سے فقط فائدہ اٹھانا نہیں جانتے بلکہ نئے مواقع پیدا کرنے میں بھی ید طولیٰ رکھتے ہیں۔ اللہ کی شان آج امتحانی ہال میں ارمان ہمارے پیچھے ہی بیٹھا تھا البتہ علی حسنین ہم سے اگلی نشست پر براجمان تھا جس سے دل کو کچھ ڈھارس ہوئی۔ نیل بیجے ہی امتحانی پر چل گیا علی نے پہلے پانچ منٹ اطمینان سے پرچہ پڑھا پھر حل کرنے جت گیا ہم نے بھی بنام خدا لکھنا شروع کیا لکھتے لکھتے اچانک قلم میں سیاہی ختم ہو گئی ہم ارمان سے



امتحان ہال



لیکچرار نوید اقبال

ہی گزرا تھا کہ ایک دوسرے نگران بھی آگئے اور دونوں خوش گپیوں میں مصروف ہو گئے اور وہ مصروف ہو گئے اور طلبا کو کھسر پھسر اور اشاروں کا موقع مل گیا اس دوران ہم نے ایک عجیب منظر دیکھا ہماری دائیں جانب والی قطار میں اسامہ کبھی اپنے کان کو ہاتھ لگا کر کبھی ناک کو۔۔۔ اس کی حرکتیں ہماری سمجھ سے بالاتر تھیں غور کیا تو وہ ارمان سے اشاروں میں کوئی بات کر رہا تھا۔ بعد میں ہمیں معلوم ہوا کہ یہ معروضی سوالات حل ہو رہے تھے جس میں ہر سوال کے لیے دیے گئے تین جوابات (الف۔ ب۔ ج) میں سے کسی ایک کا انتخاب کرنا پڑتا تھا۔ کوڈ ورڈ میں جواب بتانے کے لئے "الف" کیلئے دائیں کان "ب" کیلئے ناک جبکہ "ج" کیلئے بائیں کان کو ہاتھ لگایا جاتا ہے۔ معروضی سوال حل کر کے ارمان کی جان میں جان آئی ہم اشعار کی تشریح لکھ ہی رہے تھے کہ ہماری کمر پر زور سے ایک ہاتھ جڑا گیا ابھی ہم اپنی کمر سہلاتے ہوئے پیچھے مڑنے ہی لگے تھے ارمان نے سرگوشی کی "یار علی سے بس اتنا پوچھ کر بتا دو کہ اس شعر میں بحر انصاری فرماتے ہیں یا فرماتی ہیں۔۔۔؟؟ اور جواب میں ہم نے علی کو زحمت دینے کی بجائے علیت جھاڑتے ہوئے کہا "اے وقوف سحر لڑکیوں کا ہی نام ہوتا ہے تو ظاہر ہے بحر انصاری فرماتی ہیں۔ وقت کچھ اور آگے سر کا پہلے والے نگران جا چکے تھے اور دوسرے نگران کرسی پر براجمان ہو چکے تھے جو جلد ہی نیند کی وادی میں چلے گئے بس پھر کیا تھا طلبا کو ذرا اوکھل کر "موقع" مل گیا۔ ہمیں غالب یا حسرت میں سے کسی ایک شاعر کے حالات زندگی کے بارے میں لکھنا تھا لیکن ہم تو فقط میر درد کے حالات رٹ کر آتے تھے یہ سوچ کر ہمارے سر میں درد ہو گیا

اب تک تو ہم نے نظروں کی حفاظت کی تھی لیکن اب جو ذرا آگے ہو کر علی کی کاپی پر نظر ڈالی تو اللہ کی شان وہ غالب کے حالات زندگی ہی لکھ رہا تھا لیکن ہمیں اپنی جگہ سے صاف نظر نہیں آ رہا تھا اور اپنی جگہ سے اٹھ کر تھوڑا سا آگے جانے کی ہمت بالکل نہ تھی کیوں کہ نگران استاد فقط اوگھ ہی تو رہے تھے خدا نخواستہ ابدی نیند تو نہیں سو گئے تھے کہ انکی آنکھ ہی نہ کھل سکے پھر ذرا آگے ہو کر علی سے کہا کہ سوال حل کرنے میں مدد کر دے لیکن وائے ناکامی اس نے ہماری بات سنی ان سنی کر دی اور ہماری دوبارہ کہنے کی ہمت نہ ہوئی کیونکہ اسی وقت ایک گستاخ کبھی نگران استاد کی ناک پر آ کر بیٹھی جس سے انکی نیند میں خلل واقع ہو گیا زندگی میں کبھی کبھی اتنی بری نہ لگی تھی جتنی اس وقت لگی ہماری کیفیت بقول شاعر اس وقت تھی۔

کچھ کئی ہمیت سوال میں عمر کچھ امید جواب میں گزری پھر مایوس ہو کر ہم نے سوچا کہ حسرت موہانی کے حالات لکھتے ہیں اسکی وجہ یہ تھی کہ ہمیں ان کا لقب یاد تھا "رئیس السعفر" لیکن "غزل کہنے والوں کے سردار، جب پرچہ کر کے باہر نکلا تو معلوم ہوا کہ جلدی میں ہم ان کا لقب "رئیس المتغلبین" لکھ آئے جس کا مطلب ہے " گالیاں دینے والوں کے سردار "۔۔۔ اگرچہ آج کل تبدیلی کو عمومی طور پر سراہا جا رہا ہے لیکن اس تبدیلی سے تو بیچارے حسرت اپنی قبر میں تڑپ ہی اٹھے ہو گئے مضمون ہمیں الحمد للہ یاد تھا وہ لکھنے لگے۔ نگران صاحب بیدار ہو چکے تھے آدھا گھنٹہ رہ گیا اس لیے وہ کھڑکی کے پاس کھڑے ہو کر باہر ان کا یوں نظارہ کرنے لگے گو یا ان کا امتحانی کمرے سے کوئی تعلق ہی نہیں ارمان نے ہانک لگائی "یار ذرا اسامہ سے کہو میری پسندیدہ کتاب دے دے" ہائیں۔۔۔۔۔؟؟ اتنی جسارت کہ تم پوری کتاب مانگ رہے ہو۔" ہم نے حیرت سے انکی جانب دیکھا۔ ابے یار میرا مطلب "میری پسندیدہ کتاب" پر جو مضمون ہے وہ دے دو۔۔۔ ہماری آواز شاید سرگوشی سے کچھ بڑھ گئی تھی اسی لیے اسامہ نے میری جانب ایک کتاب اچھال دی، جس کے ٹائٹل پر درج تھا " طلبا کے لیے نایاب تحفہ "۔۔۔ وہ کتاب واقعی اس وقت طلبہ کے لیے نایاب تحفہ ثابت ہو رہی تھی۔ ہم نے گھبرا کر وہ کتاب ارمان کی طرف بڑھادی۔۔۔ عین اس وقت جب طلبہ پورے انہماک کے ساتھ نقل کرنے میں مصروف تھے اچانک بورڈ کی ٹیم نے چھاپا مارا۔ طلبا کے لیے یہ سب انتہائی غیر متوقع تھا، اس لیے کچھ طلبا مودسمت دھڑکیے گئے۔ چار طلبا کے پرچے منسوخ کر دیے گئے جن میں سے ایک ارمان بھی تھا۔

30 جولائی 2019

آج ہمارا دسویں کا نتیجہ آیا ہے۔ علی حسنین نے پورے اسکول میں ٹاپ کیا ہے ہم بھی C گریڈ سے پاس ہو گئے ہیں۔ گھر والوں نے اس تحفہ کا کلاس رزلٹ کی وجہ سے کچھ کھینچائی بھی کی، تاہم اس کا فائدہ یہ ہوا کہ ہمارے نظریے میں انقلابی تبدیلی آئی اب ہم پر یہ بات واضح ہو گئی کہ نقل ایک خیانت ہے اور اس کا نتیجہ رسوائی اور ناکامی ہے۔ ہم نے عزم کر لیا کہ آئندہ علی حسنین کی طرح بھرپور محنت کر کے اللہ سے مدد حاصل کر کے پڑھیں گے۔ یقیناً اس تبدیلی کو آپ بھی سراہیں گے۔ ☆☆☆

فہرست مضامین

صفحہ شمار	عنوان
۱	اداریہ : جُہدِ مسعود
۲	حضرت ادریسؑ - وہ نبی جس نے لکھنا سکھایا
۳	امتحانی ہال
۴	شیلہ باغ
۵	ڈاکٹر عبدالقدیر خان - محسن انسانیت
۶	پی ٹی سے پاپ ڈاؤن تک
۷	روزمرہ کی اخلاقی اقدار
۸	”جزیرہ چرنا“ ایک قدرتی اثاثہ
۹	ذہنی انتشار اور اس کا علاج
۱۰	پاکستان کا آئین اور مروجہ قوانین
۱۱	سفرنامہ وزیرستان - سفر وسیلہ ظفر

اداریہ

"جُہدِ مسعود"

"اردو ادب کی مختصر ترین تاریخ" کے مصنف، صدارتی ایوارڈ یافتہ ادیب اور محقق ڈاکٹر سلیم اختر صاحب نے ایک مرتبہ فرمایا کہ "لوگ پانچ ہزار کا کھانا تو شوق سے کھالیں گے، مگر پانچ سو روپے کی کتاب نہیں خریدتے۔" کتاب بہترین دوست بھی ہے، نسل انسانی کی محسن بھی، تسکین روح بھی ہے اور ذہن و دل کی طمانیت بھی۔ مطالعے سے علم کی آبداری ہوتی ہے۔ آج کل الیکٹرانک میڈیا اور پرنٹ میڈیا ذرائع ابلاغ کی جدید ترین صورتیں ہیں۔ البتہ ذرائع ابلاغ کے ہجوم میں بھی کتاب یا تحریر کی اہمیت مسلم ہے۔ کتاب ظلمتوں کے اندر روشنی بینا کی مانند ہے جو آپ کو ماضی کے حالات و واقعات بھی سناتی ہے اور ملکوں کے سفر بھی کراتی ہے لیکن مقام افسوس ہے کہ آج کی نوجوان نسل کا کتاب سے رشتہ بہت کمزور ہو گیا ہے۔

پاکستان نیوی کیڈٹ کالج اور ماڑہ کی جانب سے شائع ہونے والا "ہنگول" اسی رشتہ کو مضبوط کرنے کی ایک جُہدِ مسعود ہے۔ پاکستان نیوی کیڈٹ کالج اور ماڑہ ملک کا ایسا منفرد تعلیمی ادارہ ہے جو اپنے زیر تعلیم کیڈٹس میں تعلیم کے ساتھ ساتھ ذوقِ جستجو اور آگے بڑھنے کی اُمنگ پیدا کرنے کی کوشش میں مصروفِ عمل ہے۔ "ہنگول" کا مقصد کیڈٹس کی مخفی صلاحیتوں کی آبیاری کرنا اور نکھارنا ہے۔

الحمد للہ! ہمارے کیڈٹس اپنے روزمرہ معمولات میں سے وقت نکال کر مطالعہ کرتے ہیں۔ اہل قلم کا کہنا ہے کہ ایک چھٹا تک لکھنے کے لیے ایک مَن مطالعہ درکار ہوتا ہے۔ جس کا مطالعہ شاندار نہیں ہوتا اُس کی تحریر جان دار نہیں ہوتی۔ میں اُمید کرتی ہوں کہ آپ کو ہمارے کیڈٹس کی قلمی کاوشیں پسند آئیں گی۔ تاہم اتنا ضرور ہے کہ مطالعہ کا شوق اور لکھنے کا ذوق رکھنے کے باوجود "ہنگول" کے لکھاریوں کی یہ ابتدائی کوششیں ہیں۔ اس لیے شاید ان میں وہ پختگی تو نہ ہو جو برسوں کی ریاضت کے بعد کسی لکھاری کو حاصل ہوتی ہے۔ البتہ ابتدائی سطح کے لحاظ سے دیکھا جائے تو امید واثق ہے کہ یہ تحریریں پڑھنے والوں کو اپنی جانب متوجہ کرنے کی پھر پور صلاحیت رکھتی ہیں۔ اس کے ساتھ ساتھ "ہنگول" PNCCO کی سال بھر کی سرگرمیوں کی عکاسی بھی کرتا ہے اور کیڈٹس کی تربیت کے مختلف مراحل کی جھلکیاں بھی دکھاتا ہے۔

میں ہنگول کی تیاری میں ان تمام ہستیوں کی ممنون و احسان مند ہوں جن کی مشاورت اور اعانت کے بغیر اس کو پایہ تکمیل تک پہنچانا ممکن نہ تھا۔

مدیرہ مجلہ

لیکچرار ریما سیّد



ہنگول

مجلہ - پی این کیڈٹ کالج اورماڑہ



اپنی دنیا آپ پیدا کر